

شيخ حارثنا :

العمدة الناجح يحل جميع مشاكل الحي علاقتي باهالي الحي طيبة وثقافتي تساعدني



العمدة هادي علي حيدر

● عمر غورية (جيزان):
في منطقة جيزان التقينا هذه

عمدة حارة الجبل.
يقول: بداية عمل عمدة بدأت منذ ١٢ عاماً بعد أن تم انتخابي من قبل اهلي وأهل الحي لأن والدي علي حيدر كان شيخاً لهذه الحارة وقد وجدت في بداية عمل صعبات شتى بالرغم من أن لدي الخبرة بحكم النضال بالوادي ومساعدته في بعض أمور العمودية.

ولكنني بفضل الله تعالى استطعت التغلب على هذه الصعوبات.
دوامي ٢٤ ساعة:

أما بالنسبة لبرنامج عملي اليومي فإنه قد يمتد أحياناً إلى ٢٤ ساعة حيث أنني أبدأ العمل منذ الصباح وأكمل في

المساء في سبيل حل مشاكل اهلي وأنا اعتقد بأنه يجب على من يضطلع بهذه المهمة أن يكون متعلماً ومطبقاً وأن يعرف أهلي الحي جميعاً وأن يكون ساجداً في السر والعلانية فالناس بالناس والكل يرب العالين كما يقولون وأن يكون قريباً من أهلي الحي في كل الأحوال وأن يسعى اليهم قبل أن يسعوا اليه وأن يصلح بينهم في جميع النزاعات وأن يساعد الفقراء والمحتاجين بكل ما يستطيع كما أن للعمدة واجبات عديدة لا بد من أن يقوم بها أولاً بأول حتى لا يترك أهلي العمل وأن يتابع مصالح الناس بدقة وأهتمام.

تعاون المواطن هام جداً:

● ومع كل ذلك فإن العمدة يحتاج إلى تعاون المواطنين معه تعاوناً كاملاً وحيداً أو تم دعم جهده بوسائل يساعده في أداء مهامه المتخلفة بأمن الهي وكذلك سيارة ليتنقل بواسطتها لقضاء حوائج الناس لأن صلاحيات العمدة الخولة له غالباً ما تكون حسب مكانته بين السكان، والعمدة له فأن علاقته جيدة جداً مع أهلي الحي وانذاراً ما تتعد أماناً مشكلة تستحق أن تقوم بتحويلها للشرطة.

وأخيراً أوجه لكلمات جزيل الشكر لأنها بدأت تهم فعلاً بهذا القطاع الهام في حياة المجتمع وتعريف الناس بمهام العمدة ونوره في خدمة الهي والله الموفق.



ابراهيم عيسى

محمد علي قصاص

سلامتكم

● سلم صانع يسويكي (مكة المكرمة):

أخوة لنا اجبرتهم ظروف المرض على ملازمة الأسرة البيضاء طلباً للاستشفاء التقينا بهم أمثاماً بما يشاركهم حالة

الشدة التي يمرون بها وكانت جولتنا هذه بمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة لنخفف عنهم وطأة المرض ونقول لهم من الامعان (سلامات).

● محمد علي قصاص (مصري الجنسية) يقول:

أتيت الى المملكة لأداء فريضة الحج واضطرتني الآلام التي عانيتها في صدرتي ان اراجع المستشفى وله الحمد تلتقي العلاج اللازم وأشعر بحسن كبير واتمنى ان اخبر من هنا قبل ان يفارق أهلي وتبلائي الذين اتيت معهم وقد فرحت تماماً بالمستوى الممتاز للخدمات والعناية الفائقة التي يولونها للمستشفى وللغاية التي يولونها للمرضى، مما زادني اطمئناناً على صحتي.

● أعم ابراهيم عيسى نظريه - يقول انه دخل المستشفى بسبب حمى في البول منذ فترة ويوضح انه وجد كل العناية اللازمة والنظافة التي لا تخفى على المرئي والزوار في كل حين.

وهو يشكر المسؤولين بالمستشفى على عنايتهم الفائقة وسهرهم المتواصل لاتأمين راحة المرضى.

صالح الدين عبد السلام

تسهادي دولوه

اشقاء بالرياض بيعثون
برسلاتهم واشواقهم الى الامل

من مصر:

صالح الدين عبد السلام ويعمل موظفاً بعمادة القبول والتسجيل بالرياض يقول: أوجه رسالتي لأهل الأقارب والأقارب والمعارف ومناسبة حلول العام الهجري الجديد وأقول لهم كل عام وانتم بخير وأدعو الله تعالى أن يوفق على الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

● من أورتيا:

تسهادي دولوه يعمل بإحدى المؤسسات السعودية يبعث بأشواقه وتحياته الى زوجته وأولاده بالمتابا الغربية ويطمئنهم على انه بخير وبصحة جيدة ويرجو ان يوفقهم الله سبحانه وتعالى في دراستهم مع استشارهم في ارسال خطاباتهم اليه ليتابعهم ويطمئن على أحوالهم.

من باكستان:

غلام محمد خان مكي يرسل سلامه وتحياته واشواقه للوالد محمد خان مكي وأخيه حسن وجان محمد مكي ويجمع الامل والأقارب والأصدقاء بالباكستان ويقول لهم أيضاً ان صحتي جيدة جداً والحمد لله كما أنني سعيد بعمل في المملكة الشقيقة وأرجو ان الله سبحانه وتعالى ان اسلك في اقرب فرصة ممكنة وان اجتمع في حال البهجة والسعادة وإلى ان اسلك ان شاء الله أرجو ان تبعثوا لي خطاباً عاجلاً يتضمن اخبار صحة الوالد لأنني قلق بشأنه متمكماً بالله بالصحة والعافية جميعاً واطمئناً.

يُرجى الاتصال بالسيد/

حبيب

من الساعة ١٢ صباحاً وحتى ١٢ ظهراً ومن ١٢ ظهراً إلى ١٠ مساءً

هاتف: ٦٦٤٠٦٥٢ - الرياض



غلام خان مكي



أحدى ورش صناعة القوارب بجيزان

رجل - عمله

صانع قوارب: ازدهار المهنة شجعني على ترك مهنتي الأولى

صنعتنا تقليد موروث لم يتغير امام السنايك الحديثة

● عمر غورية (جيزان):

في مدينة جيزان الغائمة على ساحل البحر الأحمر هناك صناعة تقليدية ومتوارثة أباً عن جد ألا وهي صناعة القوارب البحرية

وضمنها أيضاً صناعة وسائل الصيد الخاصة بالصيادين والبحارة أمثال الشباك الصغيرة والمتوسطة وأيضاً الاشربة

والسنايك بمقاساتها المختلفة.

وهذه المصناعات تجد اهتماماً كبيراً من الناس وأيضاً الصناع الذين أبدعوا فيها كل حسب تخصصه وقدراته ومهاراته.

وفي أحد مواقع هذه المصناعات البوذية المحبة التقينا بالثلاثين من هؤلاء الصناع ليلقوا لنا الضوء على هذه المهنة العريقة التي يقومون بها.

● وكان لقائنا الاول مع العم علي ابراهيم قاسم - ٦٠ سنة - فقال: لقد تعلمت هذه المهنة في البداية بواسطة

أحد الجيران الذي كان يعمل بجوارنا وكنت يومها أعمل صيداً بنفس المنطقة

صيداً بحرياً فراق في هذه المهنة فتعلمت اليها وحفظتها جيداً والحمد لله ولدي فيها الآن مدة ٨ سنوات وجاريها

تلمت مهنة صغيرة أخرى وهي اصلاح موتورات القوارب ومن دخل هذه وتلك فأنني أجدر دخلاً بحمد الله خاصة

بعد ان ارتفع عائد المهنة وأصبح مضافاً بعد ان كان في الماضي ٥٠٠ ريال فقط مقابل صناعة القارب فقط الآن الى مبلغ يتراوح بين الف وخمسة

الاف ريال.

تختلف مواسم الصناعة:

● ومن القوارب التي تقوم بصناعتها يوجد القارب ذو الحجم الكبير والمتوسط والصغير وكما في الماضي تعتمد في صناعتها على الاشجار البرية المنتشرة في أغلب أنحاء المنطقة والأشجار

السنية الجذع وأقيم الآن بتصلح من خشب القوارب في الشهر الواحد ولكن

تختلف المواسم والشهور بالنسبة لأواع هذه المهنة وخاصة في موسم العواصف والرياح الشديدة وتوران الامواج مما

يقع بالقوارب الكثير من الاعطال ويجعلها في حاجة ملحة للتصليح العاجل لأن الاسماك تكثر في مثل هذه المواسم

بالذات بالرغم من انها قد تعطل الصيد بسبب المد والجزر.

قوارب الشراعات بخير:

● وضمن هذه القوارب هناك بعض القوارب التي تعمل بالشراعات ولها

أيضاً من يلعبون بها للمناجاة جيداً ولا يستعملون الموتورات لأنها تستعمل في القوارب الخفيفة فقط

وأرجو ان تعلموا ان صناعة هذه القوارب لا تتم بصورة عشوائية وإنما هناك شروط لصناعتها وترخيصها من

جانب الرقابة والمياه وسلاح الحدود في سبيل المحافظة على سلامة البيئة

اللاحية وعمل الترخيم اللازم لهذه القوارب والأشعار بعمل قوارب جديدة بدلاً من الهالكه بفعل الماء وكثرة الاستعمال.

صعبة في الماضي سهلة الآن:

● في نفس المكان التقينا بالاخ النجار احمد باحجنين فقال: لقد راوت هذه المهنة منذ صغري ورثتها عن اسرتي وأخوتي ولكنها مهنة صعبة جداً وخاصة في الماضي حيث لم تكن هناك آلات

متقدمة في هذه الصناعة مثل الآن والتي توفرنا لنا والحمد لله من كل صنف ولون مما جعلنا نجد دخلاً جيداً أولاً

وسرعة الصناعة بواسطة هذه الآلات وثانياً لاقبال الناس عليها لأنها المهنة الوحيدة التي تجمع بين الزخرفة وطلب

الزينة كما ان البيك الزراعي أصبح يقفن المستثمرين في هذه المهنة بالقرصن المتيسرة والحمد لله.



حامد عباس

وعكة...!!

● المني وعكة المنيشي الفرائش - أجازكم الله فطم تتقال وكالات الأنباء ولا الإذاعة ولا التلفزيون الخبر الخطير (١)!

ولم يصدر بيتنا العامر النشرات الطبية المتتالية ليعرف الجمهور تطورات صحتنا الغالية (٢)!

وهكذا مرّت الوعكة - والحمد لله - وعنت دون ان تحدث أزمة في الاعلام المحلي أو العالمي.

ولكنني شخصياً لم أرغب في أن أعطيها لأن المسألة تحتاج الى وقفة متأنية لمعرفة الأسباب (٣)!

من المنطقي ان أصاب بـ وعكة دون ان تتطرق وسائل الاعلام الى ذلك، فلا يمر يوم دون ان نرى

أخباراً عن وعكة فلان... وفلانة... ومن سفر علان الى أديوا وأمريكا لأجراء فحوصات طبية (٤)!

ثبت ان لدينا مستوى طبياً متطوراً، بشراً ومعدات.

اعترف ان مسألة عدم النشر ومساءلة إصابة هاتفا بالسكّة القلبية طوال فترة الوعكة، لعدم

محاولة أحد الاتصال بنا والاطمئنان علينا، قد سببت لنا الكثير من

الشيق والقلق (٥)!

ان يظهر ان شخصيتنا المحترمة ليس لها الثقل الاقتصادي أو الاجتماعي، أو

الثقافي، أو العمراني، أو التجاري، الذي يدفع وسائل النشر والاعلام

بكل قناته للاهتمام والمتابعة بتطورات صحتنا (٦)!

غير ان ما ثبت بعد البحث والتدقيق ان كل الاهتمام او عدمه يرجع أولاً وأخيراً للعلاقات العامة،

بمعنى ان يكون للشخص علاقات مميّة، او يحسن تجميع أخباره

وتفكاته على وسائل الاعلام حتى ولو كانت هذه التغطيات لاكتشاف

مجاهل القلبين تحت غطاء الفحوصات الطبية...!!

ربما مستقبل أسمى لتتمة هذه العلاقات مع وسائل الاعلام العالمية، او اخصص بنداً في ميزانيتها

للتواضع للاعتناء بهن في أخبار تنقلاتنا ومكاناتنا بعد الله - حكيم

وعنا الوعكات، وأكثر من تنقلاتنا الى بلاد الله الواسعة...!!

خطوط والينوس

WALLENIUS LINES

يسرّها أن تعلن عن وصول الباخرة

فنيجارو - رحلة ٢٤

إلى ميناء جدة

تاريخ الوصول : ١٩٨٤/١٠/١٩

يرجى من المسادة أصحاب البضائع الحضور

لا ستلام أذونات التسليم من وكلائنا

إبراهيم براك العمانيني

جدة : ت ٦٥١٢٤٨٥ - ٦٥١٢٠٨٨

تلخس : ٥٠١٩٥ - قشيب إس جي

تلغرافيا : براك تراش.



إعلان

تعلن شركة معدات الجزيرة (عالم السيارات)

أن عقد هام مع شركة إيه بي سي إلكترونيك كورب

قد انتهى اعتباراً من أول أكتوبر ١٩٨٤م

وكانت يمثلها رئيسها السيد / إيفان

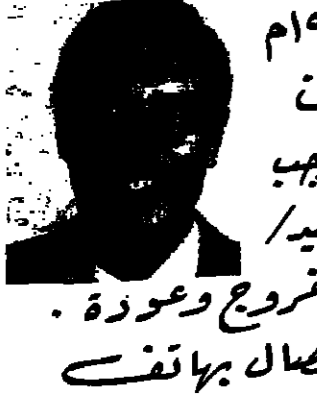
بيزرتز وجلو - الأمريكي الجنسية بموجب

جواز سفر رقم ١٠٠٢٤٩١ - وقد غادر السيد /

إيفان بيزرتز وجلو المملكة بتأشيرة خروج وعودة .

يرجى من يرفق عنه شيئاً الاتصال بهاتف

رقم ٨٥٧٤٠٠٢ - ص.ب ١٥٢٨ - الخبر .



مرحوبان الناس

● عاد الزميل علي عكاظ مدير مكتب

بعد مشاركته في التغطية الاعلامية للاحتفالات

الرسمية للذكرى الثانية والعشرين لقيام

الجمهورية العربية اليمنية.

● رفق الشاب محمد سعيد عسيري الموظف

بمكتب سكرتير بأكورة انتاج مولودة اسمها

(رشا) جميعاً الله من مواليد السعادة.

● اقام حامد السيفاني رجل الاعمال بمكة

المكرمة حفل عشاء تكريمي للاستاذ عبد

الحكيم كاتب وكيل أمين العاصمة المقدسة

للشؤون البلدية بمناصرة ثقافته للمهنة الرابعة

عشر وحضر الحفل كبار رجال الاعمال.

● عاد كل من الدكتور محمود محمد كسناوي

والدكتور حمزة عبد الله وعقيل من أعضاء هيئة

التدريس بكلية التربية بجامعة أم القرى بعد

مشاركتهما في الاطلاع على برامج الدكتوراه

بمعرض الجامعات الأمريكية وذلك للاستفادة منها في

برنامج الدكتوراه - شعبة الادارة التربوية والتخطيط التربوي - المزمع افتتاحها بالجامعة.

● رفق محمد الوعد الموظف بالخدمات الخاصة بالمهاجر السعودي بأكورة انتاج مولودة اسمها (شاهل) وقد وعد

الزملاء بحفل عشاء بهذه المناسبة - مبارك. ● رفق الاستاذ سامي الوبي المشغل عن العلاقات العامة بشركة (بنيت) للبروكيويات بأول انتاجه مولود اسمها (احمد) تهانينا.



حسن معدى الشيري



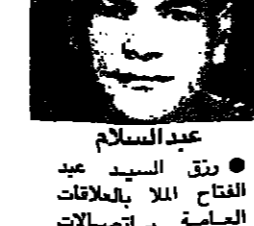
محمد سعيد



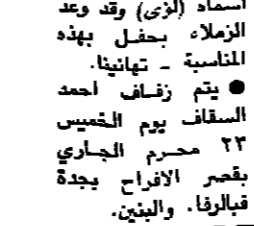
د. سمير المغربي



احمد الفاغدي



محمد سعيد



احمد الفاغدي

● عاد السيد عبد الفتاح الملا بالعلاقات العامة باتصالات المنطقة الغربية بمولود اسماء (لزي) وقد وعد

الزملاء بحفل بهذه المناسبة - تهانينا. ● يتم زفاف احمد السلفا يوم الخميس ٢٢ محرم الجاري

بقرب الانجاب بمكة قبالرفا. والبنين.



سمو الأمير ماجد ومعالى المهندس عبدالعزيز الزامل في جناح مصنع كسوة الكعبة

الأمير ماجد يفتح المعرض الأول للصناعات الوطنية بمكة المكرمة



وصول سموه الأمير ماجد إلى مقر الحفل

● افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمم المنطقة مكة المكرمة صباح يوم أمس المعرض الأول للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة والذي أقيم بالمركز الاعلامي بجدارق الزاهر ..

وقد وصل سمو الأمير ماجد مقر الحفل في التاسعة والنصف صباحاً وكان في استقبال سموه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وسعادة الأستاذ عبدالله بوش وكبار زعماء الحج والإقلاف ورئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة الأستاذ صالح جمال وأعضاء مجلس إدارة الغرفة وأمين عام الغرفة الأستاذ غاري قحيا وعدد من المسؤولين بالغرفة التجارية والمملكة وعدد من رجال الأعمال والصناعة ..

وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى الأستاذ صالح جمال رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة كلمة بهذه المناسبة حيث قال بأن رجال الأعمال بها تقدم بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الأمير ماجد على رعايته لهذا المعرض وتقدموا له جميعاً بالشكر الجزيل على حسن استضافته لهذا الاحتفال بافتتاح أول معرض للصناعات الوطنية في مكة المكرمة كما تشكر جميع الدوائر الرسمية التي شاركت معنا في إخراج هذا المعرض بالشكل الذي يمكن أن يكون لائقاً بأن كان أقل مما نريد أن تشكر أصحاب المصانع المشتركة في هذا المعرض التي جاءت من مختلف أنحاء المملكة من الرياض والدمام وجدة والطائف ومكة المكرمة ..

وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى الأستاذ صالح جمال رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة كلمة بهذه المناسبة حيث قال بأن رجال الأعمال بها تقدم بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الأمير ماجد على رعايته لهذا المعرض وتقدموا له جميعاً بالشكر الجزيل على حسن استضافته لهذا الاحتفال بافتتاح أول معرض للصناعات الوطنية في مكة المكرمة كما تشكر جميع الدوائر الرسمية التي شاركت معنا في إخراج هذا المعرض بالشكل الذي يمكن أن يكون لائقاً بأن كان أقل مما نريد أن تشكر أصحاب المصانع المشتركة في هذا المعرض التي جاءت من مختلف أنحاء المملكة من الرياض والدمام وجدة والطائف ومكة المكرمة ..

● تشجيع الصناعات الوطنية
ان من حق أصحاب المصانع ان تشجيعهم على الصناعة الوطنية بالاستمرار .. كما ان من واجب الشكر ان تقدم الشكر لوزارة الصناعة ممثلة في معالي وزيرها على ما تقدمه للصناعة دائماً من دعم وتأييد وتشجيع وخاصة بواسطة صندوق التنمية الصناعية التابع لها .. كما نوه الى ضرورة تشجيع الصناعيين الذين وضعوا أموالهم وجهدهم مفاخرين في بابها الأبر وان كانت الان الصناعة بحاجة ويحمد الله تعالى وسترون في المعرض على رغم صغره مايسومكم جميعاً وتعتبر هذه المرة عن صغر المعرض لأن الامكانيات لم تساعدنا على جعله اكبر من هذا وعلى الرغم من ان كثيراً من المصانع طلبت مفاخره ان تشترك ولكنها اعتبرت اسفين لعدم وجود أماكن ..

● ٣٠ جناحاً
وقد قدم لصاحب السمو الملكي الأمير ماجد طعنين من الزهور من مختلفين ثم قام سموه بجولة على المعرض وتجوّل في كل جناح من أجنحة

تطور الصناعات الوطنية في جميع المواطنين سموه يدعو إلى تشجيع المنتجات الوطنية ويشيد إعجابه بدور فتاة أم القرى في المعرض



والطائف رؤساء الدوائر والمحافظ والمؤسسات الحكومية والأهلية ..
● سفراء الدول العربية والإسلامية ورجال السلك الدبلوماسي المتمدين بالمملكة ومعالي مندر جامعة أم القرى د راشد الراجحي ..
● فضيلة الشرف العام على هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ زيد بن رزوق بوكيل الوزارة لشئون الحج الأستاذ عبدالله بوش وكبار زعماء التجارة وتوفيق .. ومدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة الأستاذ فؤاد زبيدي كتيبي .. ومدير إدارة المور المتقدم يحيى سبور الزاوي .. ومدير إدارة الدفاع المدني الدكتور عبدالله دهلوي ومدير عام وأميناء الغرف التجارية والصناعية بجدة والطائف ورجال التجارة والصناعة وأئال والأعمال بمكة المكرمة وجدة

الوطنية بكل قدر واعتزاز وإن ما وصلت اليه هذه الصناعة التي شاهدنا نموها حينها كل ما شاهدناه في أجنحة المعرض من مبررات قد أخذ مكانه بين مثيلاتها من الصناعات المستوردة بل يتفوق عليها في كثير من الأحيان ..
● سعادة الأستاذ علي حسن أبو العلا وكيل أمم منطقة مكة المكرمة المساعد .. ان هذا المعرض يعد خطوة بنامة في سبيل التعريف بالصناعات الوطنية .. وما وصلت اليه من تقدم وأزهار ويعطي انطباعاً واعياً للصناعة في هذه المدينة المقدسة المحاطة .. واننى اتشرف من كل مواطن الاقبال على الانجاح الحفل وتشجيعه حتى يتحقق الهدف المنشود من الصناعة الوطنية التي تستمر الحصان في انتاجها ونشر من الاقبال الى الاصل وما يطلع الصدر ان الفتاة السعودية كان لها نصيب في المشاركة في

ليكن الجميع على علم بما تصنعه هذه المصانع وماتنتجه يضاهي كبريات المصانع الأجنبية ..

الصناعات الوطنية تتألق
مبادراتها الأجنبية

● ومن ناحية أخرى عبر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل عن سورهه بابتهاج المعرض الأول للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة الذي يعتبر انجازاً كبيراً للغرفة التجارية الصناعية التي نظمتها وأبرزت بوضوح الصناعة التي أثبتت منافستها القوية للملاها الأجنبية ..
وقد أهدى وشاهداً كبير تشكر عليه الغرفة التجارية الصناعية والأخوة القاشمون على أمورهم .. والأخوة التجاري والمصنعين الذين شاركوا في هذا المعرض ..
وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء انه لفخر كبير للصناعة الوطنية ان يقام أول معرض لها في مكة المكرمة التي هي اقدس بقعة في المعمورة .. وأعرب معاليه عن أمله بأن تقدم وتتطور الصناعة الوطنية ..

اتمنى تطور الصناعة الوطنية ..
وتشرف لها كل ازدهار وازدهار وانتشار في المملكة العربية السعودية وفي دول مجلس التعاون الخليجي وفي كافة أنحاء العالم العربي والإسلامي والأجنبي ..
وقال الأستاذ حمد الشاوي وكيل أمم منطقة مكة المكرمة بأن أي مواطن يسعدنا ان يرى صناعات وطنية في بلاده .. ومازادنا اليوم شيء يشتر بمسقبل جيد للصناعة بالمملكة .. ودون سؤال من مدى وصلت اليه الصناعات السعودية قلنا ماثلنا في البداية .. ولكن بداية ضخمة للصناعة التي رأيناها الآن لدى الصناعيين السعوديين .. والدعم السخي من الدولة لدعم هذه الصناعات وتشجيع المصانع السعودية من هذه عوامل مهمة لنجاح الصناعة ومستقبلها في بلاننا ..
● وقال الأستاذ عبدالله الدباغ أمين عام مجلس الغرف السعودية بأنه شيء جميل ومجيد تشكر على الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة باعتباره أول معرض يقام .. ويكونه أول معرض يقام خارج الأجنحة والتطعيم جيد جداً .. والهدف من إقامة هذا المعرض هو تشجيع الصناعة السعودية والمطاهرا أمام المواطنين .. وأضاف بأنه من الحق بأن الدولة قد صرحت بماله كبيرة جداً نحو تشجيع الصناعة والدور التي دور المواطن ان يشجع الصناعة الوطنية .. يعني .. كن سعودياً واشتر صناعات سعودية ..
والتقنيا بالاستناد حمد السريحي أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حيث قال بأن معرض الصناعات الوطنية شيء بهج الصدر ..
وقد أول مرة تبنى المعرض للصناعات مكة المكرمة وقد فوجئنا بالمصنوعات الموجودة هنا وهذه المصنوعات قد لا يعرف عنها المواطنون الشيء الكثير منها وقد برزت في هذا المعرض جليا وواضحا وبالذات الصناعات البوبية والتقليدية ونحن في حاجة الى تطور هذه الصناعات بالإضافة الى صناعات تعتمد على التكنولوجيا الحديثة وما ساعد بالمعرض وسعيد ان ارى هذا السرد الذي يعز به كل مواطن سعودي

● التقطت من الحفل
● أمين العاصمة المقدسة بالانابة الأستاذ يحيى أمين كردي .. يشتر للصناعة الوطنية الدروع والانتشار بتوفيق من صاحب العزة والحلال لشاهي ونهاي العالم ..
تزلنا بلاداً صناعية وتجارية منذ ان ارسى رسول هذه الأمة سيدنا محمد صر الله عليه وسلم الدعوة الإسلامية المحمدية في أنحاء المعمورة .. وحتى يومنا هذا ارى الله ..
● اللواء هاشم سليمان عفتاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة اصعبت الصناعة الوطنية .. خاص مثيلاتها من الصناعات الأجنبية .. ونحن مواطنين يجب علينا جميعاً ان نشجع كل ما نشجع مصانعنا الوطنية ..
● سعادة الأستاذ السيد صابر دحان القائم بأعمال نائب رئيس مجلس الشورى من الله الحرام .. مكة المكرمة .. ظهرت أول فاعلة للتجارة والصناعة .. وهجر بوساً هذا وهي نعت من معات سلطان الصالح ..
لشت للعالم بيتاً لائقاً نحن المسلمين فاقرب على الاستمرار والصناعة والتجارة ..
● سعادة الأستاذ أحمد محمد جمال محسن

تغطية
عبدالله حسين
محمد محبوب
تصوير صين قنوع

تطور الصناعات الوطنية ..
واكد سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز اصغر منطقة مكة المكرمة .. ان الصناعات الوطنية تسير الى المزيد من التطور حيث كان الانجاح في تطور مستمر مما يدعو الى الفخر وكان واضحا الانتكار والمسامات التقنية الجيدة وتضمن سموه للصناعة المزيد من التطور والتفوق والنجاح .. وأهاب بالمواطنين ان يتعاونوا مع وزارة التجارة .. ووزارة الصناعة والكهرباء .. واصحاب المصانع .. للتسويق الى المنتجات الوطنية والتشجيع على الاقبال عليها وتنظيم برامج اعلامية دعائية من قبل المصانع لمخارجاتها بصفة مستمرة



سمو الأمير ماجد ومعالى المهندس عبدالعزيز الزامل والأستاذ حمد الشاوي في مقر الحفل

يشيد بإنجازات الغرفة التجارية الصناعية المنظمة للمعرض حمد الشاوي :

ما رأيناه اليوم يبشر بمستقبل جيد للصناعات الوطنية



معالي المهندس عبدالعزيز الزامل يندى بتصريح للصحفيين



أمنوا لأولادكم نمواً متكاملاً
نيدو السريع الذوبان هو حليب بقرى كامل الدسم مخفف ذو جودة فائقة أنتج من الماء فقط .. فحين يُفخج ببناء الشرب الصافي يصبح قوياً حليلاً طازجاً .. مغذٍ ولذيذ ..
نيدو مغزٍ يحتوي على كافة العناصر الغذائية الهائلة كاللكتين والبروتين والليتامينات التي لا غنى عنها لأولاد طوال فترة نموهم .. نيدو طعمه لذيذ .. يحضر بسرعة .. ويُغنى أولادكم بما إذا في سائنا في الصباح والمساء وفي أي وقت من النهار ..
نيدو السريع الذوبان
كوب ون الحليب في أي وقت ..
تضمنه نستله
Nestlé

سكاريكاتير



عن صحيفة الثورة



مناطق يمنية

قضاء الحوية :

* يقع قضاء الحوية جنوب قضاء تمز ومركزه الرئيسي قرية ذبحان ، يحده من الشمال جبل صير ، ومقبة ، وجنوب الصبيحة ، ولحج ، وشرقاً ، الحواشب وملاوي ، وغرباً موزع وباب النذب ، وكانت الحوية تسمى بلد (المعافر) . والمعافر جزء من همدان واليهما تنسب التلياب اليفرية .. ويقسم القضاء الى خمس نواحي :

- ١ - ناحية تربة ذبحان ، ومركزها التربية وهي مركز القضاء
- ٢ - ناحية جبل حبشي ، ومركزها بغرس
- ٣ - ناحية القاطرة ، ومركزها القاطرة
- ٤ - ناحية القبيطة ، ومركزها حيفان
- ٥ - ناحية الوازية ، ومركزها الوازية

وتشمل ناحية تربة ذبحان ، المواسط والشماطين العليا والسفلى والزربية ، وشرب ، وبني غازي ، وغيرها وهي على بعد ٧٠ كيلو مترا من مدينة تمز . وقد شقت الطرق الحديثة وأقيمت المستوصفات والمدارس ، كما اقيم مشروع لتزويد السكان بالمياه العذبة .

ويبرز فيها خاصة فن البناء القديم .. وقد شقت الطرقات الى المنطقة متفرعة من جميع نواحي القضاء بالإضافة الى الخط الرئيسي الذي يربط المنطقة بمدينة المستوصفات الحديثة .

وتوجد هناك مشروع لجلب الماء من مسدود وتجميعه في مكان واحد ليخدم توزيعه على نطاق واسع . كل هذا بفضل الله ثم بفضل تعاون المواطنين مع الدولة في أغلبية مشاريع المنطقة .

اما ناحية القاطرة فتقع جنوب شرق التربة على بعد (٢٠) كيلومترا ، والقاطرة قلعة حصينة في جبل شامق ، يطل على جنوب المعافر والصبيحة ، وبالجانب الشرقي منها (معيق) وتربها السيارات الواردة من جنوب اليمن

ومعيق تبعد عن مركز القضاء بـ (٢٠) كيلومترا وهي جنوب المغاليس وتحتل القبيطة تقع في الشرق من تربة ذبحان على بعد (٤٠) كيلومترا وتطل على لحج ، والصبيحة ، ومركزها (حيفان) .

واشتهر سكان الحوية بالزراعة والأزراعة واشتهر زراعة المنطقة هو البن والفواكه والخضروات ، والحبوب وغيرها من الزراعات التي تشتهر بها المنطقة .

نظرة تاريخية

يعود تاريخ النظام المصرفي اليمني الحديث الى تأسيس البنك اليمني للأشياء والتعمير ، بعد شهر واحد من قيام ثورة سبتمبر ١٩٦٢ م وبالتحديد الى ٢٨ أكتوبر ١٩٦٢ م قبل ذلك لم تعرف اليمن لا مصرفا وطنيا ولا عملة وطنية ولا مصرفا مركزيا ومع ذلك كانت هناك محاولات لتأسيس الخدمة المصرفية لها .

محاوله - الاندوونش بنك - الفرنسي عام ١٩٥٢ م هذه المحاوله التي كان لها فرع واحد في مدينة الحديدة فقط دون تمثيل في مدينتي صنعاء او تمز لم يكتب لها البقاء طويلا حيث انقضت فريها الوحيد ومكتبي البريطاني (١٩٦٧ - ١٩٦٢) يومئذ .

أول مصرف وطني

في أكتوبر عام ١٩٦٢ م قامت حكومة الجمهورية العربية اليمنية مباشرة بخلف نظام مصرفي حديث كان البنك اليمني للأشياء والتعمير توة ذلك النظام المصرفي الحديث ففي ٢٨/١٠/٦٢م تأسس البنك اليمني للأشياء والتعمير استمكت في الحكومة العام ٦٥١/ ٢٩/ ١٩٦٢م لاحتياطيات البنك وأضاحه الى إنشاء هذا البنك أنشأت الحكومة ، لجنة النقد اليمنية ، عام ١٩٦٤ م التي كانت الجهة المسؤولة عن إصدار العملة اليمنية ، خلال شهري إبريل ويوليو من نفس العام وحتى نهاية سبتمبر عام ١٩٦٥ م أصدرت لجنة النقد اليمنية وصورت للدار فئات وكروت العملة الوطنية التالية : الريال الفضي - والريال مئتين الريال الواحد والخمسة ريالات وثمانية عشرة ووصل إجمالي الكمية (١٨٦٥٠٠٠) ريال خلال عام ونصف من منتصف فبراير ١٩٦٥ م الى منتصف سبتمبر ١٩٦٥ م على ان العملة الورقية المحدودة (٨٦٥٠٠٠) كانت مغطاة بـ (٢١٠٠٠) بالذهب والفضة وعلاقت قابلة للتحويل اما الفضة فتخفيها ذاتية .

نظام المصارف خلال الستينيات

أسس البنك اليمني قرار جمهوري بهدف انشاء الخدمات المصرفية التجارية والمساعدة في تمويل المشاريع الانمائية في البلاد لذلك قام البنك مباشرة بإنشاء فروع لاجل في المدن الرئيسية في صنعاء - الحديدة - تعز وقيل عام ١٩٦٢ م التجارية بين اليمن والعالم الخارجي تعمل بواسطة المصارف الأجنبية العاملة في مدينة (عدن) نتيجة لانعدام فروع البنوك الخارجية كانت تخضع لشروط وطرق المصارف الأجنبية في عدن وحتى اليوم «ماريتايز» نفسه كان يخضع بشروط لشروط سعر القرض التي يقدمها سوق الصرف في عدن ، عن قرار من الحكومة اليمني فيها بالمزايسة على سعر قطع الفضة العالي .

وحيث ان البنك اليمني كان اول بنك في اليمن فقد مهد الى تولد حسابات الحكومة واستخدمت القروض الخارجية والمساعدات وتمويل الاتفاق العام ، بذلك قام البنك اليمني من الناحية العملية بنشاطات في البنك المركزي ، تماما كما قام بنشاطات المصارف والتنمية والتجارة . لقد تحمل البنك اليمني خلال الستينيات مسؤولية جميع النشاطات المصرفية التجارية ، فخلال الفترة ارسى البنك اليمني ، عن طريق فتح حسابات

مهاو ريك بصفحة (اليمن السعيد) في الجريدة . وهل هناك اقتراحات لديك على الصفحة وماهي ؟

بصراحة لو ابدت رأي الشخصي فانا اقول ان الصفحة جيدة ، خاصة وانها تعطي المغرب اليمني صورة حية لا يدور من مستجدات على الساحة اليمنية سياسيا واقتصاديا وفتيا واجتماعيا ورياضيا .. بالإضافة الى اخبار (مجتمع المغرب في الصفحة) اما بالنسبة لقتراحاتي على الصفحة (حذا) لو استمرت الصفحة في تقديم زاوية (لقاء مع مغربي) خاصة وان الجالية اليمنية في المملكة تشكل نسبة كبيرة جدا عن اي جالية اخرى .. ويزاولون عدة مهن وحرف ..

مهاو ريك بصفحة (اليمن السعيد) في الجريدة . وهل هناك اقتراحات لديك على الصفحة وماهي ؟

بصراحة لو ابدت رأي الشخصي فانا اقول ان الصفحة جيدة ، خاصة وانها تعطي المغرب اليمني صورة حية لا يدور من مستجدات على الساحة اليمنية سياسيا واقتصاديا وفتيا واجتماعيا ورياضيا .. بالإضافة الى اخبار (مجتمع المغرب في الصفحة) اما بالنسبة لقتراحاتي على الصفحة (حذا) لو استمرت الصفحة في تقديم زاوية (لقاء مع مغربي) خاصة وان الجالية اليمنية في المملكة تشكل نسبة كبيرة جدا عن اي جالية اخرى .. ويزاولون عدة مهن وحرف ..

مهاو ريك بصفحة (اليمن السعيد) في الجريدة . وهل هناك اقتراحات لديك على الصفحة وماهي ؟

بصراحة لو ابدت رأي الشخصي فانا اقول ان الصفحة جيدة ، خاصة وانها تعطي المغرب اليمني صورة حية لا يدور من مستجدات على الساحة اليمنية سياسيا واقتصاديا وفتيا واجتماعيا ورياضيا .. بالإضافة الى اخبار (مجتمع المغرب في الصفحة) اما بالنسبة لقتراحاتي على الصفحة (حذا) لو استمرت الصفحة في تقديم زاوية (لقاء مع مغربي) خاصة وان الجالية اليمنية في المملكة تشكل نسبة كبيرة جدا عن اي جالية اخرى .. ويزاولون عدة مهن وحرف ..

مهاو ريك بصفحة (اليمن السعيد) في الجريدة . وهل هناك اقتراحات لديك على الصفحة وماهي ؟

بصراحة لو ابدت رأي الشخصي فانا اقول ان الصفحة جيدة ، خاصة وانها تعطي المغرب اليمني صورة حية لا يدور من مستجدات على الساحة اليمنية سياسيا واقتصاديا وفتيا واجتماعيا ورياضيا .. بالإضافة الى اخبار (مجتمع المغرب في الصفحة) اما بالنسبة لقتراحاتي على الصفحة (حذا) لو استمرت الصفحة في تقديم زاوية (لقاء مع مغربي) خاصة وان الجالية اليمنية في المملكة تشكل نسبة كبيرة جدا عن اي جالية اخرى .. ويزاولون عدة مهن وحرف ..

مهاو ريك بصفحة (اليمن السعيد) في الجريدة . وهل هناك اقتراحات لديك على الصفحة وماهي ؟

بصراحة لو ابدت رأي الشخصي فانا اقول ان الصفحة جيدة ، خاصة وانها تعطي المغرب اليمني صورة حية لا يدور من مستجدات على الساحة اليمنية سياسيا واقتصاديا وفتيا واجتماعيا ورياضيا .. بالإضافة الى اخبار (مجتمع المغرب في الصفحة) اما بالنسبة لقتراحاتي على الصفحة (حذا) لو استمرت الصفحة في تقديم زاوية (لقاء مع مغربي) خاصة وان الجالية اليمنية في المملكة تشكل نسبة كبيرة جدا عن اي جالية اخرى .. ويزاولون عدة مهن وحرف ..

مهاو ريك بصفحة (اليمن السعيد) في الجريدة . وهل هناك اقتراحات لديك على الصفحة وماهي ؟

بصراحة لو ابدت رأي الشخصي فانا اقول ان الصفحة جيدة ، خاصة وانها تعطي المغرب اليمني صورة حية لا يدور من مستجدات على الساحة اليمنية سياسيا واقتصاديا وفتيا واجتماعيا ورياضيا .. بالإضافة الى اخبار (مجتمع المغرب في الصفحة) اما بالنسبة لقتراحاتي على الصفحة (حذا) لو استمرت الصفحة في تقديم زاوية (لقاء مع مغربي) خاصة وان الجالية اليمنية في المملكة تشكل نسبة كبيرة جدا عن اي جالية اخرى .. ويزاولون عدة مهن وحرف ..



البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

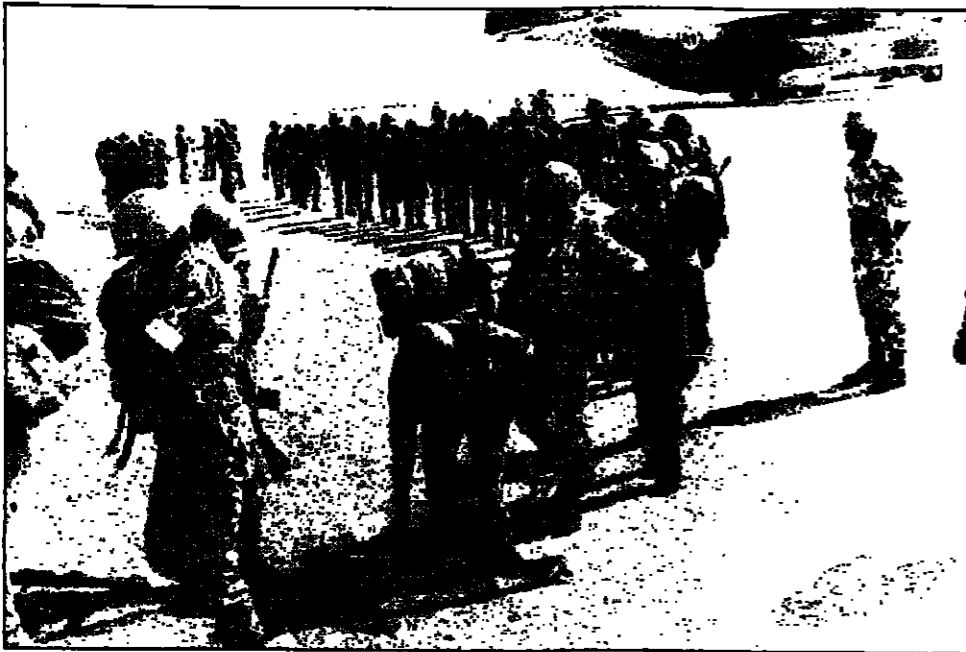
البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

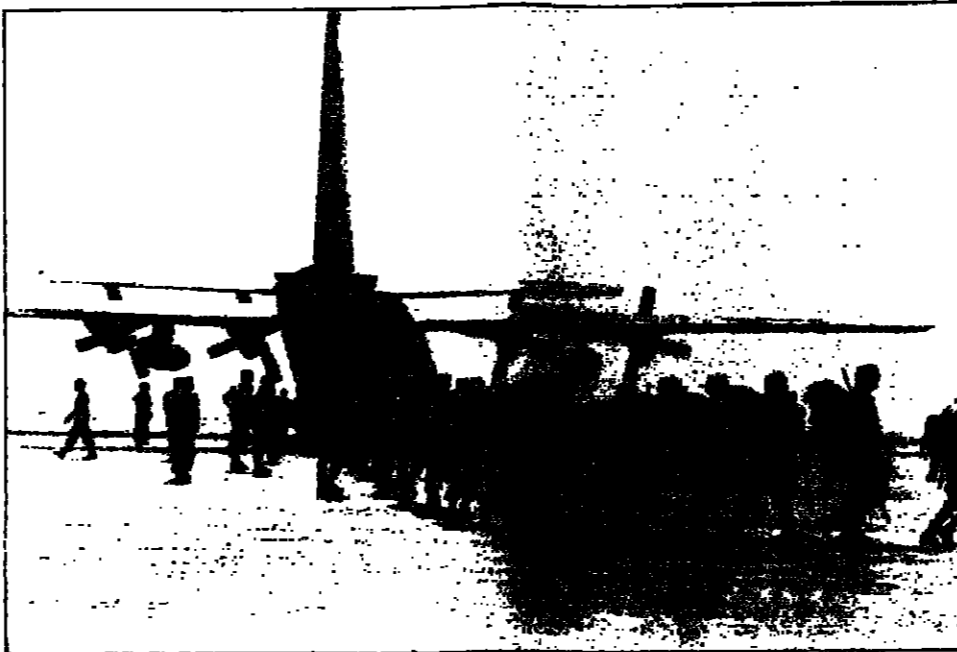
البنك اليمني وتطوره

البنك اليمني وتطوره

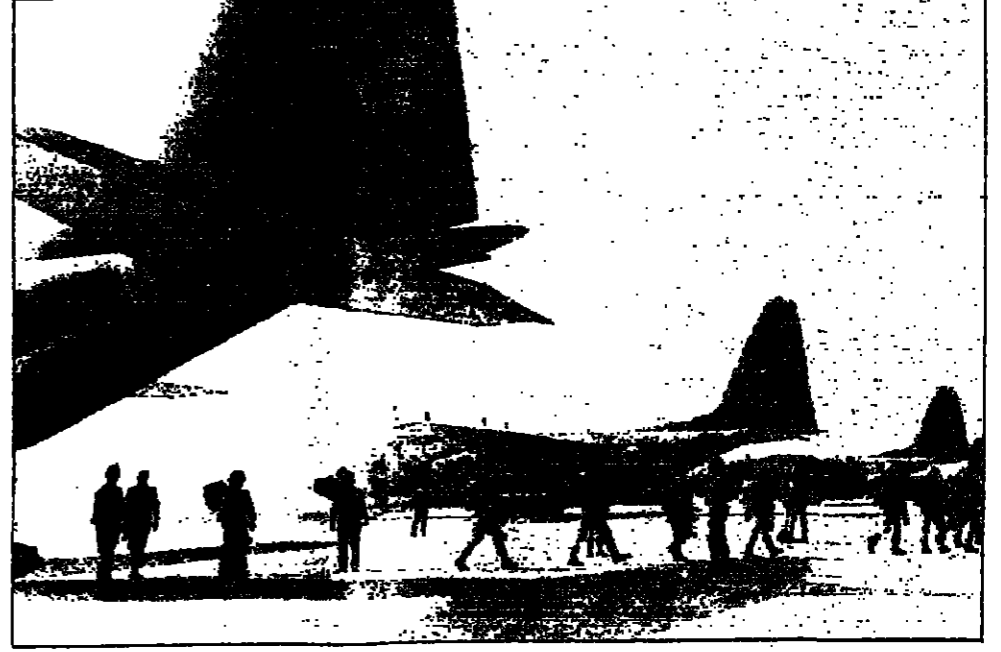
البنك اليمني وتطوره



● القوات الخليجية تصل متتابعة الى القاعدة الجوية بموقع المناورات



● طائرة تابعة للقوات الجوية السعودية تنقل أفراد المظلات



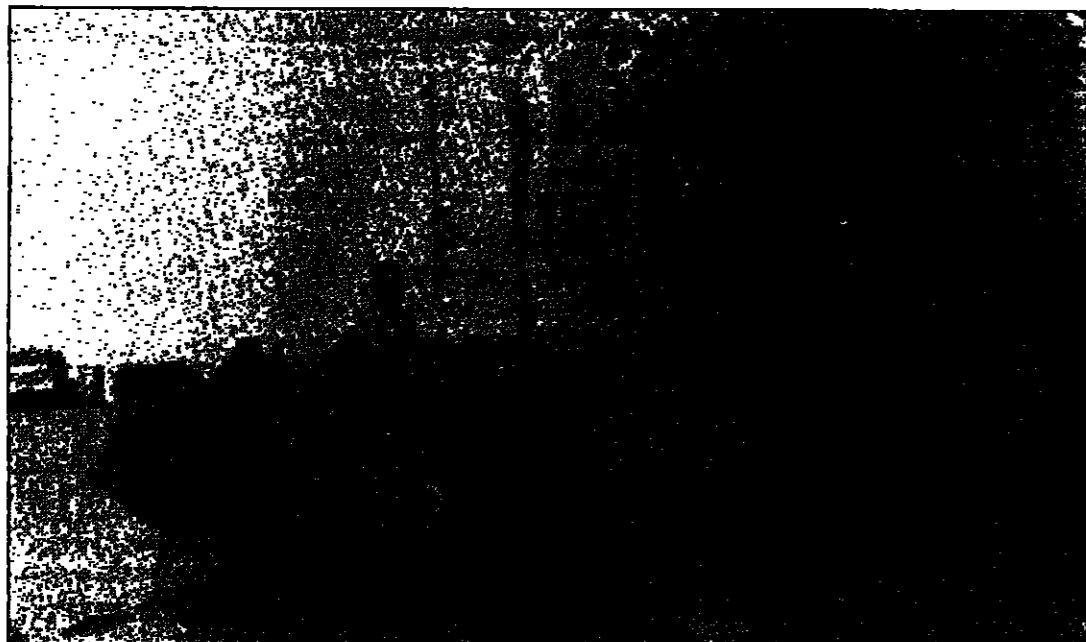
● عكاظ تتابع جميع التحركات العسكرية من قاعدة الملك خالد الجوية

○ "عكاظ" في ميدان المناورة

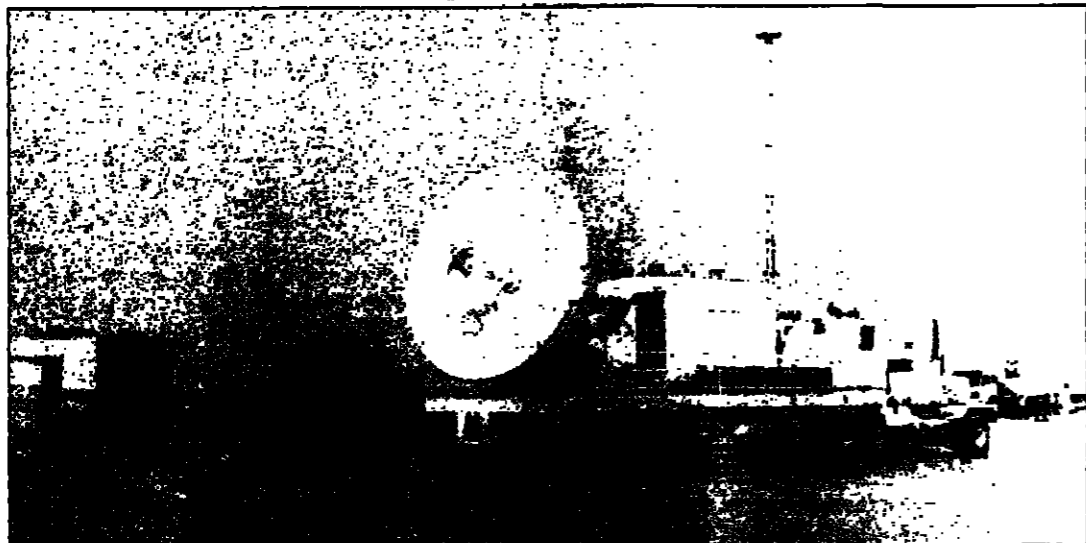
قمة التعاون والتنسيق بين جيوش الخليج



● عدد من أفراد المشاركة بالمناورة يقومون باداء الصلاة



● الأليات العسكرية



● وزارة البترول والبريد والهاتف تشارك في نقل الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرق التليفزيوني لمواقع المناورة



● القوة العسكرية والايمان بالله

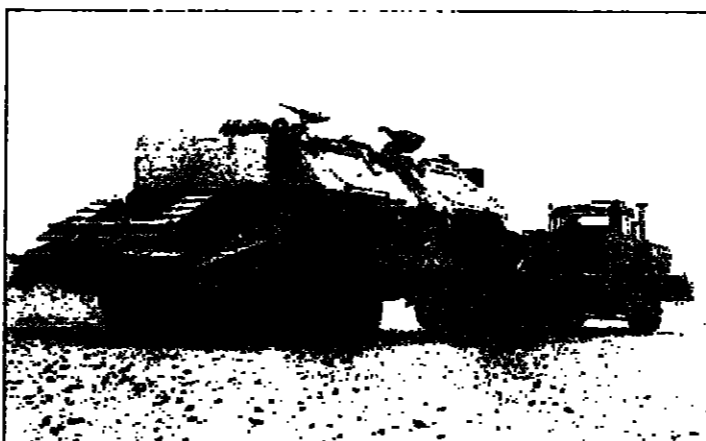
والبقيت على سحر أصالة والتأكد من اكتمال كافة التجهيزات والاستعدادات الكلية بتحقيق الغاية المرجوة منها .

وقد قام قائد القوات البرية الفريق الركن يوسف عبد الرحمن الراشد بأكثر من جولة تفقدية لمواقع القوات المشاركة في التمرين للوقوف على أحوالها وقد رافقه في جولته العميد الركن عبد الرحمن الطلحي قائد التمرين وعدد من رؤساء الهيئات وقادة الأسلحة في القوات البرية .

وقد وصل أيضا خلال هذا الأسبوع إلى منطقة التمرين فريق من كبار ضباط القوات الجوية برئاسة اللواء طيار ركن علي أحمد الغامدي لتابعة أعمال مطروقة القوات الجوية بالمنطقة واستكمال تجهيزات استعداد مطار منطقة التمرين لاستقبال المقاتلات من الطائرات الأخرى التي ستشارك في درج الجزيرة رقم (٢)

تصوير :

سعيد سعيد



● ناقلات عسكرية تنقل الأسلحة الثقيلة



● منظر للقوة الكويتية



● الأليات العسكرية في مواقع المناورة



● استعدادا للمناورة تنجح جميع الأليات من موقع الى موقع حسب الخطة المرسومة لهم

تقرير خاص لعكاظ من موقع المناورة الخليجية لدرج الجزيرة رقم (٢)

عوض القحطاني (خاص) : استعدادا لتمرين درج الجزيرة رقم (٢) الذي تستضيفه القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية هذا العام والذي يأتي امتدادا لتمرين درج الجزيرة رقم واحد الذي أقيم قبل عام تقريبا على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة واعتبرا من مطلع هذا الأسبوع بدأت في الوصول إلى منطقة التمرين بالمملكة مجموعة المقدمة من القوات المشاركة في هذا التمرين والتي تمثل الطلائع التي ستؤدي استلام الموقع والمعدات المعدة لإيواء القوات الشقيقة خلال مشاركتها في التمرين على أرض المملكة .

وقد وصلت مجموعة المقدمة الكويتية عن طريق البر بينما قامت طائرات النقل العسكرية الكبيرة بنقل قوات كل من الإمارات والبحرين وقطر وعمان ومن أرض المطار كانت كل مجموعة تستقل عربتها وتأخذ طريقها فورا إلى موقعها ومسكراتها في منطقة الاستقبال التي جهزت بكل الاستعدادات المادية والطبية وشبكات الاتصال السلكية واللاسلكية والخدمات التوسينية والأمدادية . وقد تضاعفت جهود مختلف قطاعات القوات المسلحة لتلبية كل الظروف والامكانيات الكثيرة لثبته احتياجات القوات المشاركة في التمرين خلال إقامتها على أرض المملكة .

وقد قامت مجموعة المقدمة بتنفيذ أعمالها الإدارية وأعداد المسكرات والموقع لاستقبال الأجزاء الرئيسية من القوات المشاركة بكل عتادها وسلاحها وعرباتها . وخلال هذا الأسبوع أيضا بدأت مرحلة هامة من مراحل التمرين وهي مرحلة تنسيق خطط التحرك السريع للقوات المشاركة في التمرين من مواقعها الأصلية في دولها إلى الموقع والمسكرات المحددة لها في منطقة التمرين .

وقد تحركت جيوش الدول الشقيقة برا وجوا وفق خطط تم إعدادها بإحكام للاستفادة من التجارب والدروس التي أظهرها تمرين درج الجزيرة (١)

ومن ناحية أخرى بدأ بالفعل وصول آلاف الرجال والأليات إلى منطقة التمرين استعدادا للمشاركة في أعمال التمرين التكتيكي الذي ستمثل فيها وحدات دول مجلس التعاون جنبا إلى جنب بروح الفريق الواحد وبمسورة ستردي أن شاء الله إلى تعميق روح الأخاء والزمالة بين أشقاء يرتبطهم الحوار والمصير المشترك . كما يهدف هذا التمرين الذي يتكبد من ست مراحل إلى رفع درجة التفاهم والتنسيق بين القادة المستثمرين الميدانيين والتقريب بين أساليب تنفيذ الإجراءات المختلفة وتبادل الخبرات وتجربة الأسلحة الحديثة التي تمتلكها جيوش دول المجلس بصورة عملية وبالإضافة لذلك فقد قامت وحدات الشرطة العسكرية بتسييم تنقلات عربات النقل والدخائر عبر الطرق البرية بسلامة وانتظام وصارت الطرق المؤدية إلى منطقة التمرين مكتظة بالعربات العسكرية الثقيلة . كما أقامت قيادة التمرين معسكرات لاستراحة القوات المشاركة في طريقها إلى المعسكر الرئيسي

وقد بدأت العربات المدرعة وناقلات الجنود والأسلحة الثقيلة التي تشارك في التمرين في التجمع في المناطق المعدة لاستقبالها وستقوم هذه الأسلحة بتنفيذ عدد من العمليات الدفاعية والهجومية والاعتراضية ليلا ونهارا ثم تشارك جميعها بعد ذلك في المرحلة النهائية للتمرين والتي سيشهدها عدد من كبار المسؤولين العسكريين بدول مجلس التعاون .

وفي الأيام القليلة الماضية انتهت الوحدات السعودية المشاركة في هذا التمرين عددا من التدريبات العسكرية استعدادا للمشاركة في درج الجزيرة رقم (٢) وتسل القوات السعودية المشاركة في التمرين القوة الكبرى بين القوات المشاركة حيث ستشارك مختلف أسلحة القوات البحرية وستشارك مقاتلاتها للقوات الجوية من طراز (إف



● قائد قوة دفاع البحرين يتحدث للزميل عوض القحطاني



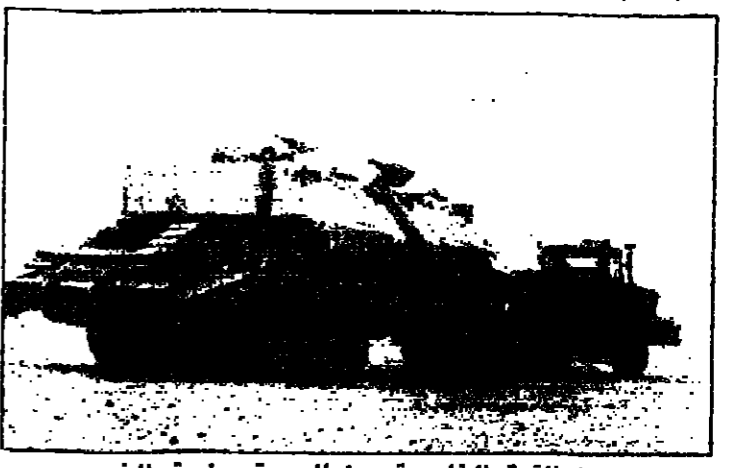
● العلومي يرحب بقائد كتيبة قوة صباح



● تحرك سريع بالجووالير والبحر ضمن اطار المناورة



● إحدى طائراتنا من القوات الجوية الملكية السعودية من نوع (س) ١٣٠ تنقل المعدات والأليات



● القوة الخليجية رمز للوحدة وطريق للخير

تسرع جدي

محمد حسين زيان
الحب !

وكثر السؤال تلو السؤال صحفيا
واذعيا ومجالسيا .. كل يسأل .. هل
احببت .. وهل لاتزال تعيش الحب ؟
اخذت هذا السؤال اجيب عليه متأكدا
من نية السائل الحسنة ، فلعلهم كانوا
يعيشون الحب فاحبوا ان يجدوا عجوزا
مثل يقتنون به او يسترضون ولكني
انقلبت على هذا الظن الحسن ، فالاكتار من
السؤال لا يطلب منه التوضيح وانما هو
عملية تشهير !

ولست اخفي ذلك ، لاني لست من
اصحاب الادراجية كالذين يستخفون من
الناس ولا يستخفون من الله ..
اني انسان ، احب كل الحب ..
واتعاطف مع المحبين حتى اصيحت وكأني
مستودع السر .. بسطت لهم نفسي افقت
صدري مجال البوح لاجنبهم النوح ..
فليس الحب عندي سرا فانا جهر الصوت
به ..

عشق الجمال ، واشكر الجميل اذا ما
صنعه انسان يعرف معنى اسداء الجميل
وشكره .. فالشاكرون للجميل هم صناعة
والباخلون بشكره باخلون يصنعه ..
فالحياة حب ..
احب الصالحين ولست منهم ..
وارجو ان اتل بهم شفاعته

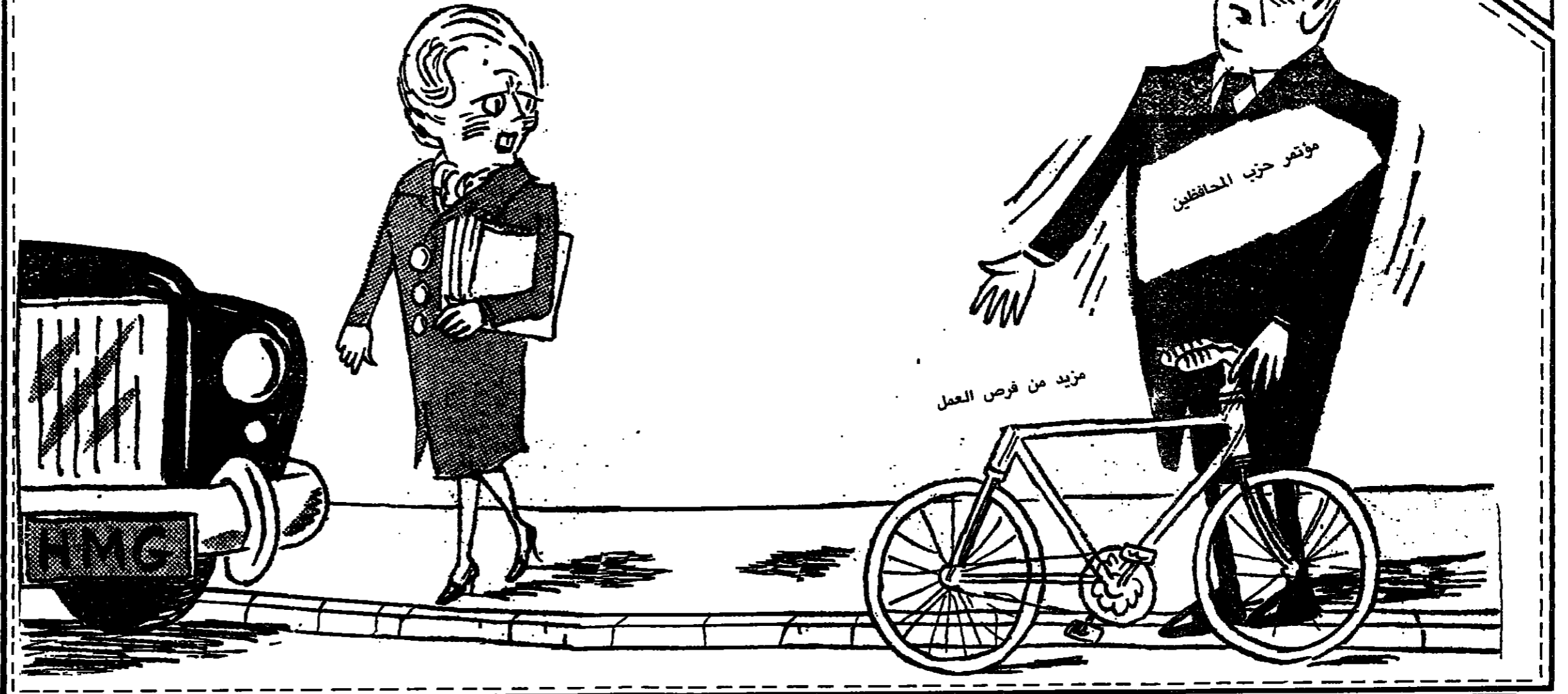
والامومة حب .. والابوة حب .. والايمان
حب .. والوطنية حب .. فليس الحب وقفا على
الانثى او على الذكر ، فلو الحب لا در
ثدى على طفل حتى مطاوعة الحصان حين
يعصف لم يكن ذلك الا عن حب متبادل بين
الحصان وفارسه .. فلو لم يحبه الحصان لما
خاض به معركة ..

تذكرت الحصان وجبه ، فذكرت سيف
اش خالد بن الوليد ، كيف احب حصانه
الاشقر .. فقد قال له احدهم وهو يخطط
اليوم .. البروك ..

ما اكثر اليوم واقل الهم .. انما تكثر
الجنود بالنصر وتقل بالخذلان .. ولو وددت
ان الاشقر يبرء من توجيهه !
احب الاشقر ليخوض المعركة فاسا على
حصان ..

الحب .. استمتع فيه وصف استاذنا
العقاد لابي بكر الصديق ولعمرك الخطاب
قال العقاد ..
ابو بكر احب محمدا النبي ، وعمر احب
النبي محمدا ..
هكذا الحب ، ليس سرا ، اخفيه وانما
هو جهر اتباهي به ..

عن .. ديل تجراف ..
حول مؤتمر حزب المحافظين



الموغل في القدم .. انه لا يدرك تماما اهمية ان
الفلسطينيين كانوا يسكنون فلسطين منذ اكثر من
خمس الاف سنة مثلا .. ولو علم بهذا فانه يفتنه
كالخيال لان الذي يدرك اهمية الاصله والعمق
التاريخي لابد وان يكون منحدرًا من تاريخ يمتد
بهذه الاصله ..
وعمر الشعب الامريكى لا يزيد عن عمر سنوات
الاستقلال .. اي ان عمرة فوق المئدة والسنين عملا
بقليل وما قبله كان تحت الحكم البريطانى ..

لقد غدت السفارة السعودية في واشنطن مقصدا
للغصاء .. لكل الباحثين عن التاريخ .. وملامح
النهضة السعودية ذات الحضارات .. وبالذات
الحضارة الإسلامية عبر مئات السنين .. الحضارة
التي اثرت العلوم الإنسانية على اختلافها .. انه
شيء كاشف يطلون عليه لانهم فقدوا الخلفيات
التاريخية .. والماضي الحضاري الذي ينقص مفهوم
العقلية الامريكى .. ولذلك لا يهتم الامريكى بل قد لا
يفهم كثيرا اهمية الاصله الحضارية ذات العمق

على الدرب

عبد الله الخصيص

المدرسة ليست مصنعا لكنها حصن
من حصون انماء الانسان خلف
اسوارها تصاعق المشاعر تمتلئ الواهب ..
تصقل التجارب المدرسة ليست مصنعا
فالمصنعة في التعريف العلمى المعاصر
هى تجميع الاجزاء او تركيب الوحدات
او تجهيز الجزئيات في محاولة لجعلها
وحدة قادرة على العمل والاستعمال ..
لكن الصياغة شيء آخر الصياغة
للانسان لهذا الكائن القادر الواسع ومن
ثم فالمدرسة مؤسسة انماثية تربوية ..
فهل نحن في مدارسنا نربي ام اننا
نعلم فقط ؟

وهل التعليم هنا يعنى تزويد الفرد او
الافراد بالخبرة كما يرى كثرة من علماء
التربية ام ان التعليم يعنى شيئا اخر
غير هذا وغير ذلك من خلال مواكبة
لكثرة من الآراء التربوية الحديثة فان
العملية التعليمية قد تعنى ضمن ما
تحقق من اهداف اعطاء الفرد القادر
على الاستيعاب مجموعة من المعلومات
والخبرات سواء اكانت تعليميا يخضع
لتنهج او كانت تدريبا وسواء اكانت
نظريات او ممارسة عملية ..

من هنا فالدراسة ضمن إطار التنظيم
الفصلى او المنهجى تعلم دين ان تربي
والعملية التربوية تواجه خلافا حادا
باعتبار ان التربية ليست محل اجماع
بين المشتغلين بها والمؤلفين للنظر
لتجاربهم كانت هناك آراء كثيرة هناك
من يرى انها تبدأ من السن الثالثة لعمر
الطفل والبعض يرى ان الطفولة مرحلة
حساسة وشائكة وغير مستقرة ومن ثم
فالتوجيه يفتقر الى مثالية القدوة الحسنة
في التعامل واصدار الاحكام والصدق في
التعامل وتصوير الواقع من هنا يتضح
ان المدرسة ليست مصنعا كما
اسلفنا ..

فاذا كان المصنع مظهرا حضاريا
فان الهدف وراء كل النقالات والتطوير
الحضارى هو اعداد الانسان ..
انماء الانسان عاطفيا وفكريا وروحيا
وتوجيهه عبر مسافات كثيرة واساليب
متعددة لجعله قادرا على الاستقلال
برايه قادرا على الانتفاع بدوره قادرا
على اختيار مكانه في الانتفاع لوضعه وتلقيه
امنه ودينه وتاريخه ..
في مدارسنا كتاب مدرسى يهتم بالكلم
قبل الكيف ..
ويهتم فيه المدرس بالحفظ قبل الفهم
احيانا ظاهرة الحفظ للنفس ظاهرة تؤكد
الدراسات عن العالم الثالث انها ظاهرة
غير صحية ..

والنقد بحرفية النص فيه حجر على
حرية الفهم احيانا وهذا يتضح من
خلال اسئلة الامتحانات في كل عام
والحفظ من الكتاب واجب من
واجبات المنزل وهذه حقيقة نعم في
المدرسة منهج يحتاج في كثير من تعابيره
ونصوصه الى اعادة نظر وهناك اولويات
في حياة الطفولة وهو تأكيد الانشاء
اعطاء الطفل فرصة المشاركة من خلال
تمنية قدراته جعله في الصورة والمشاركة
في فهم الحياة الحضورية الذهنية
والوجدانية عملية هامة لاشراك الطفل في
العملية التعليمية لكنها غير موجودة في
المنهج ومن ثم غير موجودة في الكتاب ..
للحديث صلة

الجدور التاريخية للشعب

وشاتيليا ليس فيه سفع للدماء كاني تعطف
لها ..
ان الاجيال القادمة ستعيش معاناتها .. ومن
المعاناة يكون الحل .. وتتظنوا ..

ضرورة هذه المساهمة واهميتها على الازل
لمواجهة القنات الاخرى ذات الخلف الاعلامية
والتي يحتاج اليها العرب في امة مرحلة من
مرحلة مواجهةهم العالمية .. وخاصة تجاه
تضاييمهم المعادلة .. لكن علت هذه البحت
كسيرة الهال .. ثم وجدت من استقبلها بحارة
في الولايات المتحدة الامريكى من رجال الاعمال
اليهود الامريكى .. وسامعوا باموالهم في هذه
الشركات ..

ومن كان مكان من هذه السيطرة الاعلامية كما
كسرى .. وتسمع ..
ومن هنا ولهدد الاسباب .. ضاعت على
العرب اقل الفرص الاعلامية واخطرها .. ومن
الصب ان تعود ..
ثم كان الغياب العربي الاعلامي .. ليس في
امريكا وحدها .. بل في معظم بلاد العالم من
اوروبية وافريقية واسيوية .. وغيرها ..
ثم تولت المتابع .. وتطورت المؤامرات على
العرب ..

حرب السويس .. ثم حرب ١٩٦٧ م وما
صاحبه من تفكك وخذلان .. ثم التناقل الانقراض
في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م ..
ومن ثم تولت الأحداث ..
اقامتها كاتب دينيد .. وما اعطيت من تظلل
للخلائع العربية واتساعها .. فكانت الفرصة
ساحة اسرائيل لتفرض لبنان بعد ان انتهكت
الحرب الاعلامية وفككت اوصاله .. للخلاف
المعروف بين زعمائهم ولو لا تدخل صاحب
البلاطة الملك فهد بحكمته وحزمه واسراره على
وقف اسرائيل الى ما وقعت اليه .. ثم استمرت
المساعي لانهاء الحرب الاعلامية في لبنان لاتتبع
لبنان الدولة .. و .. و .. الخ ..

القصة المعروفة .. و .. و .. الخ ..
وبعد .. فقد كبرت رايأ شخصيا .. وما
سبقني اليه من هو اعلم مني .. هذا الرأي
هو ان القضية الفلسطينية - الاسرائيلية ان
تدل على يد الزعماء الكالين سواء كانوا زعماء
فلسطينيين ام زعماء اسرائيليين .. انهما
ليضعهما لكسمة على النار ..

الزعماء الاسرائيليون يعتبرون ان ما تحقق
في ايديهم لا يمكن التنازل عنه ايا كانت
الحوافز والدوافع .. يصرف النظر عن كل
التزوير التاريخي الذي يتشدقون به ..
والزعماء الفلسطينيين ان يتوانوا .. وان
يقبلوا بالان العودة الى اراضيهم ومساكنهم
كما كانوا قبل كل ما حدث في بلادهم .. وما
يتوقع ان يحدث لاسمح الله ..

بدليل ان كل الحلل التي صدرت عن ميقات
الامم المتحدة وغيرها والجامعة العربية
والجامعة الاسلامية واخر ما صدر عن الرؤساء
الامريكى وما صدر من مؤتمرات القمة وابرمها
ما عرضه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في
مؤتمر طاب في عام ١٩٨٢ م ومباردة
وبينما وما لحق هذه الجهود الشخصية المضنية
بنو يابان .. وهم الارض على نقاء وسوقهم مائة
سنة غير لائقة .. ادركوا بعقليتهم الاقتصادية
الحجارة ان التهمة مجرد التهمة يمكن ان تتحول الى
حقيقة ومن ثم قد تؤدي الى فقدان الثقة بين المنتج
والمستهلك .. لذلك كان هناك ضرورة لازالة الغبار
اولا بابل قبل ان يستحل الامر ويضيع الحق على
الرائع ولا امل بعد ذلك لاصلاحه ..
انهم يعرفون جيدا ان سوقهم التجاري في انتاج
السيارات الطبيعية لا يمارى ولا يتنافس .. انما
الخطر يتأتى مما اشيع مؤخرا بان ٨٠ % من
حوادث السيارات في المملكة سببها السيارات اليابانية
وال ٢٠ % الاخرى تتحمل نتائجها السيارات
المنتجة في الدول الاخرى ..
وليصحح صورة السيارة اليابانية في السوق
السعودى .. وعيت الصحافة السعودية لزيارة
اليابان بدعوة من اتحاد منتجي السيارات اليابانية
ارض فلسطين ضد اهلها .. وما فعلوه في صبرا

والسلاح للرد من حياض بلدهم .. ولان تدخل
الدول العربية قد يدفع الدول الاجنبية الى
الوقوف الى جانب اليهود .. وهذا ما لا تقوى
عليه الدول العربية ..
وبقية القصة معروفة .. ومضاعفاتها
ابدا ..

اما كيف استطاع الاسرائيليون السيطرة
على وسائل الاعلام الامريكى .. وبالتالي الغزو
الاعلامى للفكر الامريكى ؟؟
في اواخر الخمسينيات الميلادية .. طلب اليهود
في فلسطين من الرئيس الامريكى هارى ترومان
وقد كان في حاجة ماسة لاصواتهم لارسال بعثة
اعلامية الى مصراريف اقامتهم وتجوالمهم طيلة
بالاضافة الى طائرة تتحمل حكومة امريكا نفقاتها
مدة تقدمهم للاوضاع السائدة في فلسطين ..
وكان هذا الطلب في ظاهرة بريتا وعاديا ..
لكن عراقيه كانت في عودة هذه البعثة من
صحفهم واذاعين وتلفزيونيين .. وقد غسلت
اسمهم لكي يقولوا بان اليهود الفارين من
الغضب والنازى لا بد لهم من بلد يجمع
شأنهم .. وبقيهم شر الاضطهاد والتشرد
والضيق .. بالاضافة الى ان العرب وقد احاطوا
بهم من كل جانب ينظرون اليهم نفس نظرة
الهترة والنازى .. واستقبل الشعب الاسريكي
كل ما قلته اليهم الاعلاميين القادمين من
اسرائيل .. ارض الميعاد .. كزعيم ..
وبهائمهم ..

ثم كانت الخطوة التالية لتزكيز ودعم
السيطرة الاسرائيلية على وسائل الاعلام
الامريكى ..
فلاسلب الشديد لم تخالو بعض الدول
العربية انتهاز او اغتيال فرصة ذهنية لاحت
لهم .. بل وتهايت لمقاومة السيطرة الاعلامية
الاسرائيلية في الولايات المتحدة الامريكى ..
كيف ..

حسنا .. قام بعض رجال اعلام الاسريكيين
من صحافة واذاعة وتلفزيون بزيارة لبعض
الدول العربية عارضين متابعيهم المالية المتسيدة
في الفترة من ١٩٥٠ - ١٩٥٨ م مديون رعة
شديدة في الحصول على مساهمات مالية فائدة في
كل هذه الوسائل وكشركاء فاعلين فيها
وعادوا رغم كل الاحاح .. والاشارة الى



علي مدهش

هل جربت المشى فوق كرسي هزاز ؟!

● يشك الصديق الاستاذ علوى طه السقا ان
يكن قائد الدراجة النارية الذي قتل امام وفد
الصحافة السعودية في تخطي الحواجز والوانع
الصناعية البورة في اخر شوط من مراحل تنافسه
مع زملائه الثلاثة المتقوين قد تساهل مع نفسه ..
ونعم بليلة هادئة دون ان يفكر في الانتصار كنتيجة
حتمية لرد الاعتبار ..
لقد كان التركيز من الجانب الياباني على هذه
الناحية تكاد تتسدر وتطفئ على اى جانب اخر
تهديف اليه الزبارة .. والاكثر اثاره انهم لم يحاربوا
الخيال او التشكيك في نسبة الحوادث واكتفوا بكونهم
بصوت واحد .. انما يجب الاخذ باعتبار واحد وهو ان
المتة .. انما يجب الاخذ باعتبار واحد وهو ان
٨٠ % من السيارات المستخدمة في المملكة العربية
السعودية هي من انتاج اليابان ولذلك فلا غربة ان
تكون حوادثها بهذه النسبة .. والنظا ليس في
السيارة .. وانما في قائدها الذي يتفوق على غيره من
الاجانب في البلدان الاخرى من حيث السرعة وعدم
الزحام بالقواعد السليمة للسير .. وتأكيد ما ذهبوا
اليه كانت جولاتهم مراكز البحث العلمى ومواقع
اختبارات السيارات ورفقة عمليات المرور حيث
يمكن التحكم الكرنيتيا بالسيارات والاشارات
الصوتية التي تغطي العاصمة اليابانية باكملها من
خلال تلك الفترة الفيلونينية دورنا حاجة الى رجل
مرور يجده ذلك الفكر الياباني من السيارات في
الشوارع والطرق والاتفاق واليكاري ذات الانوار
السبعة التي لا تتأثر من الاخرى بقوى السيارة
الفرات الاضوية والازلال والبراكين .. لان الانسان
الياباني وضع لكل شيء حصاره بدليل ان وقعت
مئتان ارضيتان خلال تواجدنا في طوكيو ولم يحدث
ما يكر صفو اى ياباني رغم الارتفاعات العالية في
اليابان ..

اما الانطباع العام الذي خرجنا به من جراء تلك
الوزات هو ان ارض اليابان عبارة عن زبون يتهدى
فوق امواج عاتية .. ولكنه من وجهة نظر الياباني
الذي تلازم وتكيف مع قوى الطبيعة عبارة عن
كرسى مزاز .. يعيش فوقه بكل ثقة وامان ..

اعود فاقول انك لا تجد رجل مرور في الشارع
همه تحريك سمانية ملاين سيارة في العاصمة وحدها
ولكن ويتلهف الوحيدى على ضبط المخالفات
والحوادث المرورية والامنية الطفيفة اذا ما قيس
بجسم سكان اليابان .. الذي يصل عددهم الى ١٢٠
مليون نسمة ..
واذا كانت ميته المواصلات والمقاييس قد تسخت
مؤخرا في وضع مواصلات خاصة للسيارة اليابانية
التي تدخل السوق السعودى فان ذلك لا يمكن ان
يجد من خطورة الحوادث اذا لم تمارى ضمن
كمواظبين بحماية انفسنا من اخطار الحوادث التي
عادة ما تكون سببا في وقوعها ..
ليس بالسرعة والتهور والطيش فحسب ولكن من
عدم الامانة بالاساليب العلمية والطبية التي تضمن
سلامة السيارة .. ومن ثم السلامة المرورية ..
ولكن اكثر واقعيه من انفسنا .. هل فكر كل واحد
منا كيف يتفقد سيارته قبل ان يدير المحرك ..؟
الله اعلم !!

فصل الأمم

عبد الله عمر خياط

انحمار الحاضر.. أحلى!!

نهاية الستينات وتحطت السيارة برقع حوشة لانكسار الرمان بل في السيارة الامر الذي اضطرنا للبقاء في الطريق اثني عشر يوما طماننا فيها السمك والحبيب والبشر السلوق فقط لا غير .. كما اضيقنا في الطريق من مكة الى جدة .. وقد سافرت اليها صابحا لمساعدة مبراة الوحدة والاتحاد في مستقبل السبعينات ولم تعد لمنازلنا في مكة الا مع مطلع فجر اليوم التالي حيث قطعنا طريق العودة في ثلثي ساعات نتيجة .. تفرج .. السيارة في رمال حداء .. وفي مطلع عام ١٣٨٠ هـ .. قامت بعثة من جريدة البلاد لزيارة مدن الحجاز .. واشتركت فيها .. وبكيت بكاء حارا ونحن تسير على الصعر .. ثم بالسيارة ما بين بني مالك وبنى الحارث حيث قطعنا ٢٤ كيلومتر في خمسة عشر ساعة عبر طرق جبلية وعرة ورياح علية بالصحرار والمياه الراكدة .. ولعل الكثير لا يزال يذكر الرحلة العذبة الى الطائف .. وكيف كانت تستغرق يوما كاملا .. وحياتنا يقتضي الحال المبيت في السيل لدخول الطائف صباحا في الوقت الذي اصبح السفر فيه من مكة لجدة لا يستغرق غير نصف ساعة ومن الطائف مكة وبالعكس أقل من ساعة .. ومن جدة للمدينة لا تزيد الرحلة عن ثلاث ساعات ونصف ..

ملاحظات علمية

بعد الحديث عن الانجازات العظيمة للطريق لا بد من تسجيل بعض الملاحظات التي لا تنقص بحال من الأحوال الجهد الكبير الذي تبذل به الوزارة .. وماشنتي لرحلتها الا شعوري بتقبل الوزارة لكل رأي مخلص يسمى للمشاركة في خدمة الوطن من خلال قلمه ..

لقد تحول السير بفتح الطريق الهجرة من الطريق القديم .. ولكن المؤكد ان للطريق القديم أهمية بالغة .. فيعتبر الطريق الساحلي الرئيسي للمدن الواقعة غرب المملكة ولهذا فإن على الوزارة ان تعيد تنميته ومسافته ليجد المناطق الساحلية وهي أكثر من ان تحصى ..

يبلغ ارتباط الطريق القديم بالجديد عند منطقة تولى .. في الوقت الذي توجد توصيلة لصغير عبر الخط القديم من مكة لطريق المدينة القديم .. فحذا لو تمت توسعتها لتكون صلة ما بين القديم ومساحة ابعد من تولى في الجديد ..

في حذا لو قامت الوزارة بإنشاء توصيلة بين الخط الجديد والخط القديم عند منطقة بدر أو مرقع ينبع وان تعثر ذلك بسبب الجبال .. فلتكن التوصيلة مستورة .. أو ما بينهما لتقريب المسافة مع الخط الساحلي ..

في قبل عام بدأت الوزارة في توسعة خط ينبع المرفق ليصبح في اتجاهين .. وبعد انتهاء مسافة ٢٥ كيلو تقريبا توقف العمل .. في الوقت الذي لا تزال مسافة ٢٥ كيلو أخرى متبقية تنتظر العمل فحسب ان يتحقق ذلك سرعيا لما هو معروف من تزايد الحركة على هذا الخط بقيام المدينة الصناعية والبناء الصناعي في ينبع ..

في ذلك طريق من الشمس يرتبط بطريق الطائف يسير فيه الجانب خارج منطقة الحرم .. وقد بدأت الوزارة في عام في توسعة جوانبه وفجأة توقف العمل .. في الوقت الذي لا تزال حركة السير فيه بالزحف .. فهل الى سبل من مواصلة العمل ؟

في جميع اتجاهات العمل تصير الجهات المختصة .. وحسبها وزارات المواصلات .. خراطم معتمدة الطرق واتجاهاتها ليسير عليها سافرو السيارات خاصة القادمين من خارج المملكة أو حتى من مدن المملكة المختلفة .. وإلى الآن لا تزال في انتظار ان تقوم الوزارة بشيء من هذا لخدمة المسافرين من الأمالي والأجانب على السواء ..

في المعروف ان الوزارة قد قامت بشروع عظيم وكبير في توسعة الطرق وتوسيعها في مناطق مختلفة من المملكة .. في الوقت الذي لا تزال حركة السير فيه بالزحف .. فهل الى سبل من مواصلة العمل ؟

وقتها

ان من المسلم به بأن قيمة أي انجاز حضاري في أي بلد من بلاد الدنيا إنما تقاس بالظروف والتكاليف المحيطة بذلك الانجاز .. ويقدر ما تكون تلك الظروف صعبة .. ومالي بالعبث تكون قيمة الانجاز اكبر واعظم وأجدر بالتقدير .. وانجازات وزارة المواصلات والتي كانت تستحق التقدير بجميع احكامها الكبار .. والتي جلت الخصال بجمع جميع ذكريات الماضي ومتابعيها ليصبح كل شيء حلوا مذاق .. فاذني يتحقق أخيرا .. وبعد المعاناة .. تكون الدرجة به اكبر .. واكثر .. وهذا ما يشهد به واقع الحال ..

آية

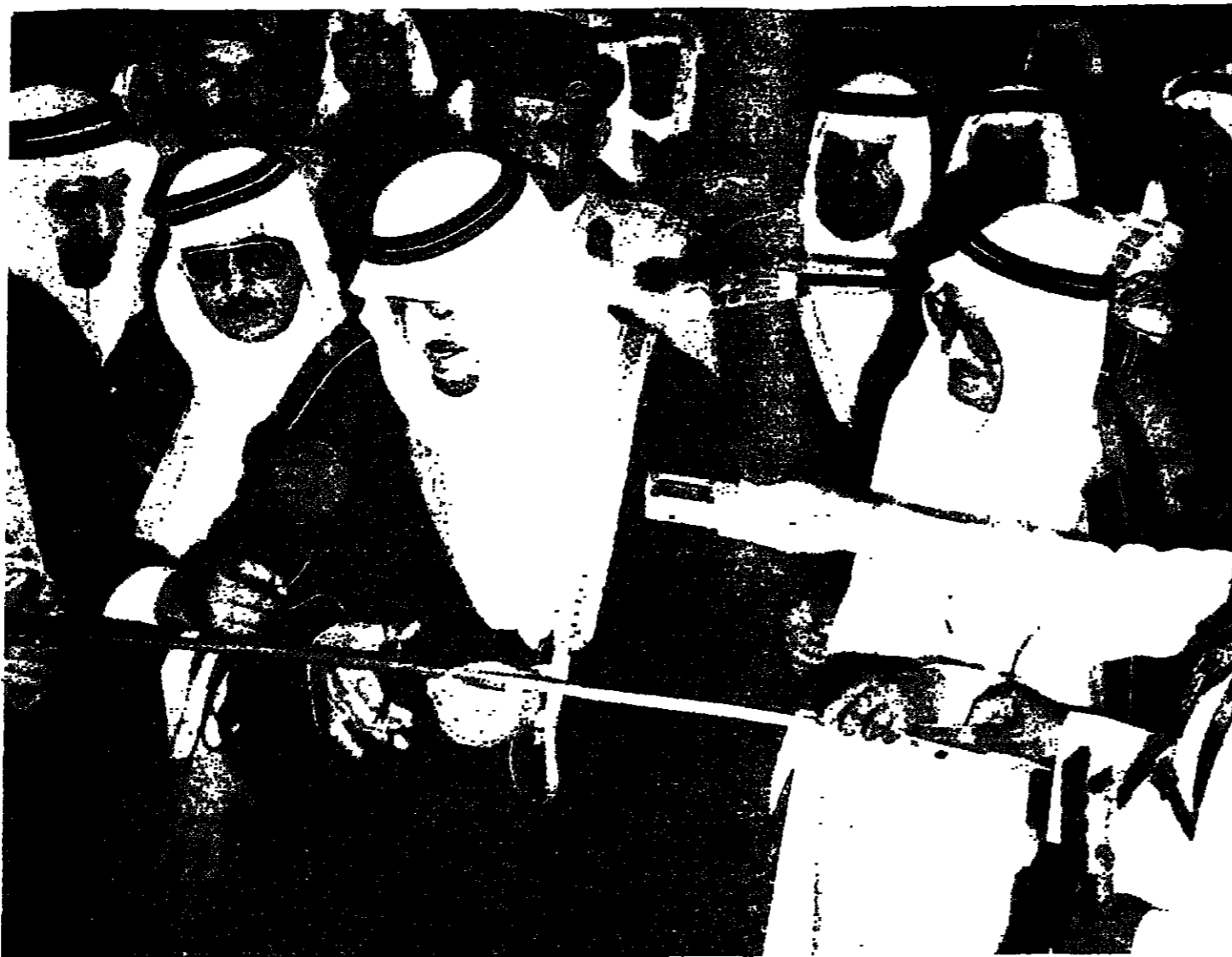
ليجزئهم الله احسانا ما علوا ويزيدهم من فضله والله يزيق من يشاء بغير حساب .. (سورة النور)

وحيث

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. انكم لن تسعوا الناس بأموالكم ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق ..

شعر نالض

بين ولادة ابنه المستنقى وابن زبون الشاعر حلة موى طال وانتشر وحمله الشعر يدل به .. وعنه يعرف كما يقولون ..
بيتي وبكيت ما لو شئت لم يضع
سرا اذا ذاعت الاسرار لم يذع
يا بلعنا حظه مني ولو بذلت
ولو التجرة الامرين من
يكفيك انك حملت حققي منه لم تبع
يكفيك انك حملت قلمي ما
لم تستطع قلوب الناس يستطع



جلالة الملك المفدى يفتتح طريق مكة المدينة (السريع)

مثال .. ومثال ..

ولعل الأمثلة هنا مفيدة .. وهي أمثلة تستطيع ان تلجج تعددا من خلال استعراض مسيرة الطرق في المنطقة الجنوبية ..

في طريق الطائف - أبها - جيزان الذي يربط ثلاث مناطق من مناطق المملكة وهي المنطقة الجنوبية والمنطقة الجنوبية الغربية والمنطقة الغربية بإحداثيات ٧٧٩ كيلومتر وتكلفته تزيد على ٢٠٠ مليون ريال ..

في طريق الدمام - أبوحديرة - الدمام وصوفى - راس تورو - صوفى الجبل وكل هذه تعتبر من الطرق السريعة التي جرى تنفيذها في المنطقة الشرقية ..

في طريق مكة - جدة السريع الذي يبلغ طوله ٦٥ كيلومتر وتكلفته تزيد على المليون ونصف المليون ريال بما في ذلك الجسر المعلق داخل مدينة جدة .. والذي يسير من الناحية الغربية ..

في مشاريع وزارة المواصلات التي نفذ منها داخل جدة ومنها الضلع الشرقي للطريق الدائري الخارجي الذي يربط مكة جدة السريع بخط المدينة عند الكراع وأمداده ٢٨ كيلو في اتجاهين بثلاث مسارات لكل اتجاه يضاف الى ذلك الضلع الغربي للطريق الدائري الخارجي حول مدينة جدة ويبدأ من ميناء جدة الاسلامي ويصل بمسافة ٢٤٠ كيلو .. ثم يأتي قطاع مطار الملك عبد العزيز الذي يعتبر من اكبر القاطعات في منطقة الشرق الأوسط للطريق .. ثم شارع الملك فهد حيث قامت الوزارة بإنشاء اكبر جسر داخل ويبدأ هذا الشارع من ميناء جدة الاسلامي ويخترع جنوبا وشمالا مارا بالصحيفة والكندرة والشرقية والمطار القديم .. وهناك ايضا الجسر الذي يربط ميناء جدة الاسلامي بطريق مكة السريع ويعتبر الجسر الوحيد من نوعه في الشرق الأوسط كما يقول خبراء الطرق ويبدأ من ميناء جدة للكيلو الثاني عشر من طريق مكة السريع ..

في طريق الراس الاسود السريع ويربط ما بين وسط جدة ومنطقة الراس الاسود جنوبا ويمتد في المستقبل ليربط منطقة الليث وجيزان ويصبح الخط الجنوبي الرئيسي ..

في مشروع طريق الطائف - أبها - جيزان الذي سبق الحديث عنه في الأمثلة ..

في طريق عنية شعاع وطريق عنية الجوة التي سبق الحديث عنها ضمن الأمثلة ..

في طريق الرياض السريع وهو من المشاريع الهامة لخدمة المنطقة الوسطى ..

في جسر الخليج في الرياض والذي يربط الرياض بالمطار دون توقف .. ويسهل في المستقبل الى طريق الحجاز ..

في طريق الطائف مكة السريع .. عبر السيل والزريما والشرائع ..

في طريق الرياض - الطائف السريع الذي نفذ جزء كبير منه .. ويسير العمل فيما تبقى منه ..

في طريق مكة المكرمة الدائري .. الداخلي .. الخارجي ..

في طريق احباد كدي الذي يربط منطقة احباده الغربية من الحرم بالخط الدائري في كدي ..

في طريق احباد السد ..

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

في طريق مكة المدينة (السريع)

حديث .. وحديث

بعد ان تحدث جلالة الملك المعظم الى ابناءه الطلاب الذين يدرسون في الخارج في شهر ذي القعدة من العام الماضي ومنهم من وقف في الشرف الكثر للإجابة على تساؤلاتهم .. تحدث حفظه الله عن بعض الانجازات والاعمال التي تمت في بلادهم خلال السنوات الماضية ومن ضمن ما تحدث عنه .. الطرق .. فقال :

كانت الطرق المسفلطة خلال عام ١٣٩٥ هـ التي عثر الف كيلو متر وكانت الطرق الزراعية تبلغ سبعة آلاف متر .. فاصبحت الطرق المسفلطة تبلغ الآن حوالي ثلاثين الف كيلو متر .. والطرق الزراعية حوالي ٤٤ كيلو متر وما في شك ان الاخ حسين وزير المواصلات انه يعطيه العناية دائما له مجهود كبير جدا ونعم بها المجهود وحتى هو كان تعين اننا زرتنا في البيت وحلفت عليه انه ما يخرج من البيت ويكره شفته عندي في المكتب ما ادري لازم نتجيب ذبيحة .. تكبير للمعين .. لكن الحمد لله انه الآن على ميعاد ..

من حديث جلالة الملك المعظم ان الطرق المسفلطة اشركت ان تصبح ثلاثين الف كيلو متر بعد ان كانت لا تتجاوز ثلاثين في عام ٧٢ كما ان الطرق الزراعية .. قد بلغت حوالي اربعة واربعين الف كيلو متر .. وان وراء هذا العمل الكبير .. جهد كبير لمعال الشيخ حسين منصور وكناه فخرا بذلك .. وفي مساء يوم الاربعاء الماضي تقبل جلالة الملك المعظم بفتتاح طريق مكة المدينة السريع والذي أطلق عليه جلالة اسم طريق الهجرة فقد قال جلالاته في معرض حديثه عن الطريق بجهود وزارة المواصلات :

ان هذا المشروع رائع تحقق في عهد جلالاته وذلك لما لهذا الانجاز من أهمية تتبع من كونه يربط بين مكة المكرمة والمدينة المنورة .. ويخدم عدا كبيرا من القرى التي يمر بها وفي الواقع ان هذا الانجاز يأتي لخدمة مسيوق الرحمن بغية تسهيل ادائهم لمسالك الحج وزيارة قبر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .. كما انه من اكثر الطرق امانا حيث تفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية عرضها ٢٠ مترا وستؤيد قريبا بواجوز في الوسط والجانبين كما يروى ضرورة انشاء عدد من القاطعات العلوية لخدمة المناطق المجاورة له ..

في حديثه عن الطريق : .. انني سعيد جدا بهذه المناسبة التي قدم فيها جلالاته لشعبه ولضيوف الرحمن هذا المشروع العظيم الذي حققنا وزارة المواصلات في ثمانية اشهر والذي هو مناسب لفتح طريق المدينة وقد اسماها جلالة الملك المعظم .. طريق الهجرة .. فعادنا عن هذا الطريق ..

المعية الكبرى

لقد شدني لهذا الموضوع كما اسلفت حدث .. وحديث وتقلت من سطور جلالة الملك ما عنيته الحديث .. لا بد ثانيا للحديث الذي هو مناسب لفتح طريق المدينة وقد اسماها جلالة الملك المعظم .. طريق الهجرة .. فعادنا عن هذا الطريق ..

يقول معالي الشيخ منصور في الكلمة التي القاها بهذه المناسبة : .. في معرض حديثه عن الطريق الذي لا شك بان عابره على مدار العام يزيد على المليون وكثير من حجاج .. وزوار .. ومعتصمين وامالي .. واصحاب قري تقع على جوانب الخط ..

يقول معاليه : صاحب الجلالة : .. بالاس .. اعطيتهم الاشارة بلسمه من يدكم المعظمة .. فدارت عجلة العمل في اكبر مساهمة لتصنيع البترول في احدى القواعد الصناعية السعودية .. وهي مدينة ينبع واليوم .. ورغم مشاعلكم واعينكم تشاركون ابناءكم فرحتهم في افتتاح واحد من اكبر مشاريع الخير والرفاهية التي يخدم بها ابناء شعبكم .. الا وهو طريق المدينة المنورة السريع .. ذلك الطريق للعالم الذي يربط مكة المكرمة بالمدينة المنورة .. مهبط الوحي ومهد الرسالة ..

حقا يا مولاي انه انجاز ضخم من انجازات حكومتكم الرشيدة وهو رمز حضاري كبير ومنع من ينبع الخفق تقدمونه اليوم الى ابناء شعبكم واكرم الاسلامي .. ان يخدم ثلثي عشرة منطقة من ختم المناطق الزراعية في بلادنا ويستفيد منه مئات الآلاف من ابناء هذه الامة كما يستفيد منه الملايين من ضيوف الرحمن الذين يؤمنون ببيت الله الحرام ويؤمنون مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم .. مولاي ..

يبلغ طول هذا الطريق السريع من مكة المكرمة الى المدينة المنورة ٤٢٠ كيلومتر .. ومن جدة الى المدينة المنورة ٣٩٦ كيلومتر وهو مكون من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثة مسارات .. تفصلها جزيرة وسطية بعرض عشرين مترا وقد زود بطرق خدمة في كل اتجاهين عند مشارف مكة المكرمة لخدمة حركة المرور المحلية كما انه مزود بسبعة وعشرين تقاطعا علويا لخدمة المدن والقرى والوديان الواقعة على مساره .. مولاي ..

يأتي مشروعا هذا ليكون اضافة جديدة لرصيدنا من الطرق الذي وصل الى رقم لا شك انه يسعد كل القلوب .. ذلك الرقم يا مولاي هو اكثر من ثلاثة وسبعين الفا وخمسة مائة كيلومتر منها تسعة وعشرون الف كيلومتر من الطرق الرئيسية الجديدة .. وثلاثة الاف وخمسة مائة كيلومتر من الطرق الزراعية المسفلطة .. واثنان واربعون الفا من الطرق الزراعية الترابية ..

ان هذه الكيلومترات يا مولاي .. التي تشكل واحدة من اكبر شبكات الطرق واحدا من هذه المناطق من العالم حققت الكثير من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية التي ليسها المواطن كل يوم فقد كانت وستظل ان شاء الله دعامة رئيسية لاقتصادنا الوطني .. وركيزة هامة من ركائز خططنا التنموية لقد ربطت مدننا وقرانا وحضرنا وقربت المسافات وسهلت وصول الخدمات الى المواطنين في كل مكان ويسرت الانتقال ..

والواقع ان طريق الهجرة .. هو طريق علق .. لا يمكن ادراك عظمتها الا من خلال المرور عليه ومشاهدة ما به من كبري ضخمة .. وبمواصفات عالية او كما قال سعادة وكيل الوزارة الدكتور ناصر السليم :

قد تبصر العين حدودا بعيدة .. ولكن المؤكد ان ما تراه البصيرة ابعد بكثير .. وكثير جدا ..

فالعين مهما بلغت قوة ابصارها لا بد ان تحدها الموانع .. وتقف بينها وبين الذي المريد الحواجز والموانع الطبيعية .. بينما تستطيع البصيرة بما لها من قوة ونفاد وسعة ادراك ان ترى ما فوق المدى .. وما يعد المحذور ..

وسعة بلادنا الترابية الاطراف .. الفسيحة المدى .. الواسعة ما بين الخليج والبحر .. لوجدنا ان المساحة تكاد تبلغ مليون ونصف المليون من الكيلو مترات المربعة .. اي ما يعادل مساحة فرنسا وإيطاليا وإسبانيا معا .. الى جانب اختلاف الطبيعة الجغرافية والمناخ ..

ان تمت مسافة بلادنا على معظم ما في الارض من تضاريس طبيعية وصحارى واسعة وجبال شاهقة ووديان عميقة وسهول منبسطة مع المناخ والمتلازم عادة .. مع مثل هذه التضاريس من حرارة مرتفعة في بعض المناطق ومنخفضة في مناطق أخرى ومن رياح شديدة في أماكن وريوية عالية في أماكن أخرى الى جانب الموقع الجغرافي الذي وضع المملكة بين القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا وما يتطلبها من بحار وشطآن وحدود ترمزية ..

ويكفي ان نعلم كما اسلفت ان الحدود البحرية للمملكة على الشاطئ الشرقي والشاطئ الغربي تبلغ ٢٤١٠ كيلو مترات وان امتداد الارتفاعات الغربية المسماة جبال السروات تبلغ ١٨٠٠ كيلو متر وان ارتفاعها يتدرج من اربعة الاف قدم الى عشرة الاف قدم فوق سطح البحر بينما تمتد المسافة بين طرف بعض الوديان الى حوالي اربعة مائة كيلو متر ويصل ارتفاع الضباب الى ثلاثة الاف وخمسة مائة قدم كما يتفاوت ارتفاع الجبال ليصل الى خمسة واربعين الف قدم ويتنخفض عن الوديان ليصل الى مسافات كبيرة وتمتد المساحات والكثبان عبر عدة مئات من الكيلو مترات المربعة ..

في وسط هذه المسافات الممتدة .. والتضاريس المتباينة والتكوينات الطبيعية المختلفة التي تصورها المصادر العلمية التي تملك عنها .. تقوم التجمعات السكانية من الخليج العربي شرقا الى البحر الأحمر غربا اما على شكل مدن كبرى او اخرى متوسطة او صغيرة او على شكل قرى متناثرة متفرقة المساحة والسكان .. وذلك بشكل اقرب الى البرية الفريدة التي خص الله بها بلادنا والتي يوجد الحرمين الشريفين فيها وما يتبع ذلك من استمرار اتجاه المسلمين اليها حجاجا ومعتبرا وزوارا وعلى مدار العام ..

وللعمران ولله الحمد .. وتقدم كافة الخدمات لسكانها والمواطنين والمقيمين كان لا بد من الاهتمام بإنشاء شبكات من الطرق لخدمة حركة النقل .. وتوفير وسائل الاتصال بين المدن والقرى وتقديم الخدمات العامة من خلالها للسكان والاماني .. وهذا ما حرصت عليه حكومة بلادنا منذ تأسيسها على يد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ان أخذت في تحقيق ذلك وبالقدر المتاح مبدئيا حتى اذا قامت وزارة المواصلات عام ١٣٧٢ هـ وكان اجمال الطرق يربها لا يتعدى ٢٢٩ كيلو متر فقط .. أخذت على عاتقها التخطيط والعمل لتنفيذ مبرمجة من الطرق المسفلطة وبلغت اطوالها لعام ١٣٨٢ هـ ٤١٧٠ كيلو متر .. وكان ذلك انجازا عظيما لا بد ان يفتخر به المواطنون والقرى البشيرة .. وكما يقولون ان في قيمة اي انجاز حضري .. في اي بلد من بلاد الدنيا انما تقاس بالظروف والخلفيات المحيطة بذلك الانجاز .. وبقدر ما تكون الظروف صعبة والى بالعبث تكون قيمة الانجاز اكبر واعظم وأجدر بالتقدير ..

في مطلع عام ١٣٨٤ هـ بدأت وزارة المواصلات مرحلة جديدة في تاريخ الطرق بالملكة وذلك بعد ان اصبح لدى وزارة المواصلات حصة طيبة من البعثات والتجارب التي اكتسبتها خلال السنوات الماضية .. كما تكونت لديها دراسات اولية عن مناطق المملكة التي تحتاج الى شبكة من الطرق الرئيسية وبادات الوزارة في وضع برنامج جديد لتطوير الطرق والجسور وسرى البرنامج الرئيسي ..

والآن انكر كيف سافرت مع بعثة من جريدة البلاد الى الرياض لنقل وتوقيع توقيع تنفيذ اكبر شبكة في ذلك الوقت بلع اشهادا خمسة الاف كيلو متر .. وقمنا معالي الشيخ محمد عمر توفيق وزير المواصلات بمصموري لتزكيب صياغة الخير .. ثم كيف امضيت التصف الاول من الليل بمعية سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية الدكتور الاستاذ احمد زيدان يستر ش الوزير في الرياض لسلامة الخير للجريدة نظرا لتعذر الاتصال الهاتفي تلك السنين لفترات طويلة بغير تلك الوسيلة ..

ثم كيف سافرت اولى بعثة صحفية في عهد المؤسسات بعد ذلك من جدة الى الرياض وقد اشرك فيها معي كل من الاستاذ عبدالله بلعجور والاستاذ في عمر جابر ومصور الصحفية بمناسبة اقتراب موعد افتتاح الطريق الفرحة خلاها على وجهه سكان القرى والوديان التي مر بها الطريق ..

وقد امضيتا في الطريق ايامنا وايضا هذه بداية المشاريع الكبرى لوزارة المواصلات قد شدني اليها .. حدث .. وحديث ..

نما الحديث فهو افتتاح طريق الهجرة من مكة الى المدينة المنورة يوم الاربعاء الماضي .. وما الحديث .. فهو الذي تقابل به جلالة الملك المعظم يوم افتتاحه لهذا الخط وحديث ايضا حفظه الله يوم لقائه بابنائه الطلاب الذين يدرسون بالخارج بمناسبة رجوعهم بالملكة في شهر ذي القعدة من العام الماضي .. وليسبح لي القاري .. بتجاوز الحدث .. قليلا على ان اعود اليه بعد الوقت قليلا مع حديث ولى فينا جلالة الملك فهد حفظه الله ..

في مطلع عام ١٣٨٤ هـ بدأت وزارة المواصلات مرحلة جديدة في تاريخ الطرق بالملكة وذلك بعد ان اصبح لدى وزارة المواصلات حصة طيبة من البعثات والتجارب التي اكتسبتها خلال السنوات الماضية .. كما تكونت لديها دراسات اولية عن مناطق المملكة التي تحتاج الى شبكة من الطرق الرئيسية وبادات الوزارة في وضع برنامج جديد لتطوير الطرق والجسور وسرى البرنامج الرئيسي ..

والآن انكر كيف سافرت مع بعثة من جريدة البلاد الى الرياض لنقل وتوقيع توقيع تنفيذ اكبر شبكة في ذلك الوقت بلع اشهادا خمسة الاف كيلو متر .. وقمنا معالي الشيخ محمد عمر توفيق وزير المواصلات بمصموري لتزكيب صياغة الخير .. ثم كيف امضيت التصف الاول من الليل بمعية سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية الدكتور الاستاذ احمد زيدان يستر ش الوزير في الرياض لسلامة الخير للجريدة نظرا لتعذر الاتصال الهاتفي تلك السنين لفترات طويلة بغير تلك الوسيلة ..

ثم كيف سافرت اولى بعثة صحفية في عهد المؤسسات بعد ذلك من جدة الى الرياض وقد اشرك فيها معي كل من الاستاذ عبدالله بلعجور والاستاذ في عمر جابر ومصور الصحفية بمناسبة اقتراب موعد افتتاح الطريق الفرحة خلاها على وجهه سكان القرى والوديان التي مر بها الطريق ..

وقد امضيتا في الطريق ايامنا وايضا هذه بداية المشاريع الكبرى لوزارة المواصلات قد شدني اليها .. حدث .. وحديث ..

نما الحديث فهو افتتاح طريق الهجرة من مكة الى المدينة المنورة يوم الاربعاء الماضي .. وما الحديث .. فهو الذي تقابل به جلالة الملك المعظم يوم افتتاحه لهذا الخط وحديث ايضا حفظه الله يوم لقائه بابنائه الطلاب الذين يدرسون بالخارج بمناسبة رجوعهم بالملكة في شهر ذي القعدة من العام الماضي .. وليسبح لي القاري .. بتجاوز الحدث .. قليلا على ان اعود اليه بعد الوقت قليلا مع حديث ولى فينا جلالة الملك فهد حفظه الله ..

في مطلع عام ١٣٨٤ هـ بدأت وزارة المواصلات مرحلة جديدة في تاريخ الطرق بالملكة وذلك بعد ان اصبح لدى وزارة المواصلات حصة طيبة من البعثات والتجارب التي اكتسبتها خلال السنوات الماضية .. كما تكونت لديها دراسات اولية عن مناطق المملكة التي تحتاج الى شبكة من الطرق الرئيسية وبادات الوزارة في وضع برنامج جديد لتطوير الطرق والجسور وسرى البرنامج الرئيسي ..

والآن انكر كيف سافرت مع بعثة من جريدة البلاد الى الرياض لنقل وتوقيع توقيع تنفيذ اكبر شبكة في ذلك الوقت بلع اشهادا خمسة الاف كيلو متر .. وقمنا معالي الشيخ محمد عمر توفيق وزير المواصلات بمصموري لتزكيب صياغة الخير .. ثم كيف امضيت التصف الاول من الليل بمعية سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية الدكتور الاستاذ احمد زيدان يستر ش الوزير في الرياض لسلامة الخير للجريدة نظرا لتعذر الاتصال الهاتفي تلك السنين لفترات طويلة بغير تلك الوسيلة ..

ثم كيف سافرت اولى بعثة صحفية في عهد المؤسسات بعد ذلك من جدة الى الرياض وقد اشرك فيها معي كل من الاستاذ عبدالله بلعجور والاستاذ في عمر جابر ومصور الصحفية بمناسبة اقتراب موعد افتتاح الطريق الفرحة خلاها على وجهه سكان القرى والوديان التي مر بها الطريق ..

وقد امضيتا في الطريق ايامنا وايضا هذه بداية المشاريع الكبرى لوزارة المواصلات قد شدني اليها .. حدث .. وحديث ..

نما الحديث فهو افتتاح طريق الهجرة من مكة الى المدينة المنورة يوم الاربعاء الماضي .. وما الحديث .. فهو الذي تقابل به جلالة الملك المعظم يوم افتتاحه لهذا الخط وحديث ايضا حفظه الله يوم لقائه بابنائه الطلاب الذين يدرسون بالخارج بمناسبة رجوعهم بالملكة في شهر ذي القعدة من العام الماضي .. وليسبح لي القاري .. بتجاوز الحدث .. قليلا على ان اعود اليه بعد الوقت قليلا مع حديث ولى فينا جلالة الملك فهد حفظه الله ..

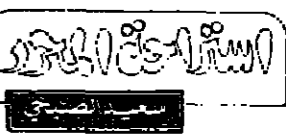
في مطلع عام ١٣٨٤ هـ بدأت وزارة المواصلات مرحلة جديدة في تاريخ الطرق بالملكة وذلك بعد ان اصبح لدى وزارة المواصلات حصة طيبة من البعثات والتجارب التي اكتسبتها خلال السنوات الماضية .. كما تكونت لديها دراسات اولية عن مناطق المملكة التي تحتاج الى شبكة من الطرق الرئيسية وبادات الوزارة في وضع برنامج جديد لتطوير الطرق والجسور وسرى البرنامج الرئيسي ..

والآن انكر كيف سافرت مع بعثة من جريدة البلاد الى الرياض لنقل وتوقيع توقيع تنفيذ اكبر شبكة في ذلك الوقت بلع اشهادا خمسة الاف كيلو متر .. وقمنا معالي الشيخ محمد عمر توفيق وزير المواصلات بمصموري لتزكيب صياغة الخير .. ثم كيف امضيت التصف الاول من الليل بمعية سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية الدكتور الاستاذ احمد زيدان يستر ش الوزير في الرياض لسلامة الخير للجريدة نظرا لتعذر الاتصال الهاتفي تلك السنين لفترات طويلة بغير تلك الوسيلة ..

ثم كيف سافرت اولى بعثة صحفية في عهد المؤسسات بعد ذلك من جدة الى الرياض وقد اشرك فيها معي كل من الاستاذ عبدالله بلعجور والاستاذ في عمر جابر ومصور الصحفية بمناسبة اقتراب موعد افتتاح الطريق الفرحة خلاها على وجهه سكان القرى والوديان التي مر بها الطريق ..

وقد امضيتا في الطريق ايامنا وايضا هذه بداية المشاريع الكبرى لوزارة المواصلات قد شدني اليها .. حدث .. وحديث ..

نما الحديث فهو افتتاح طريق الهجرة من مكة الى المدينة المنورة يوم الاربعاء الماضي .. وما الحديث .. فهو الذي تقابل به جلالة الملك المعظم يوم افتتاحه لهذا الخط وحديث ايضا حفظه الله يوم لقائه بابنائه الطلاب الذين يدرسون بالخارج بمناسبة رجوعهم بالملكة في شهر ذي القعدة من العام الماضي .. وليسبح لي القاري .. بتجاوز الحدث .. قليلا على ان اعود اليه بعد الوقت قليلا مع حديث ولى فينا جلالة الملك فهد حفظه الله ..



نحمد الله على هذا المستوى

على أثر وعكة صحية أصابته دخل مستشفى رابع العام ومات ما وجدته من عناية فائقة ومستوى عال من الكفاءة .. وتلك غلبة يفخر بها كل مواطن وهو يرى هذا التقدم الطبي الذي أصبح عليه مستشفيات وزارة الصحة .. من هنا لا يسعني إلا أن أقدم جزيل الشكر لحكومتنا الرشيدة التي تتلمس حلة المواطن وتحصل على راحته ..

عبد الله الصبحي رابع



فيصل الحجيلان

عقيدة الطفل بين ذنب العز .. وتعلب الدجاج

الطفل اليوم لم يعد يقتنع بالقصة الممتعة التي تتفصل بها الجدة ليلا عليه من أجل أن ينام ولم يعد يقتنع بتلك العز التي أكل الذنب أولامها فانتشرت حتى نام واستخرجت ابتاعها من بطه ومضت بدلا منها الحجابة ..

ضج بين يدي تلك لعبة أيا كان نوعها فلن يمر وقت طويل حتى يفكر أجدادنا وليست هذه زعرة عداوية من الطفل أو مواء تخريبية من هذه اللعبة الممتدة صناعيا ..

حين تخرج باطلنا من عالم الاكتشاف من عالم الأجوبة الصحيحة عن كل سؤال يسأله الطفل فإن الأمل كبير في جبل متفك متعلم يتجدد دائما مع معطيات الزمن .. لكن المشكلة أن تبقى عقيدة الطفل معلقة بين ذنب العز وتعلب الدجاج فيعيش فترة نوبته الفكرية النظيف في عالم خيالي أما عدواني كاذب وأما محتال كالشيطان الكري أن نرى الفسادة يوما من الأيام ونحن نملك جبل الذنب والطفل وإن يكون لنا شيء مما نريد

إذا لم تتبدل المدرسة والمثل المتوالي إذا كنا نطمح في جبل متفك متعلم ..

أم يا ترى يبقى أطفالنا تحت رحمة قوم وجيري .. وميكى مارس من أجل كل هذا لا بد من منح مدرسي ومترز كل بروج تعاونية صادقة فحشا سيكن هذا الجيل من نصيب أمة الخير والبطاء ..

ناصر عبد الرحمن محيا مستشفى الصحة النفسية بابها

الامل
الامل هو تلك الكلمة الصغيرة العميقة المعنى والمطروحة بحروف من السعادة والوفاء هو تلك الشعلة المضيئة في حياة كل إنسان .. ولكن يكمل أسف فإن بعض الناس حينما يفقد هذه الكلمة يحس أنه قد فقد معنى وجوده في هذه الحياة .. إذا فالأمل نسمة من نسائم الصيف المحملة بالشفق تفر على قلوبنا فتعز لنا الحياة ..

والأمل تلك الإشرقة التي تلوح في الأفق ومن هنا لم يكن أملنا كبيرا في هذه الحياة وتفتاقنا فربما قد نخطئنا هذه الحياة أكثر مما نتوقع إذا يجب علينا أن نبقي الأمل دائما وإذا ..

شعرة مضطربة داخل أعماقنا ..

شعوى احمد الشيخ جيزان - بيش العليا

بريشة قاري



دلال عبد العليم الزنقي - ثول

لحظة اختيار

طالت الأيام ونامت الآمال وتحلمت الأحلام .. عشت سنين أسأل الله أن يأتي الفرج وأن يزيل الهم الذي أعاني منه والسلم الذي نال مني حتى أصبحت في حيرة من أمرى أنها لحظة اختيار ..

ما أصعب هذه اللحظة وما أوجعنا بها لا أعلم أين أنا منها ؟ ولا أعلم أين هي مني ؟ ولا أدري هل هذه أفضل من تلك أم أترك امرى به وتصرف بي كما يشاء ؟ كيف أصنع ؟ ما زالت اليوم والدموع تراويني واليأس يحطني هذه هي الحقيقة التي كانت تراويني أصبحت أتمنى خروا من هذا المستنقيل ..

الا أن أمل ياله يزداد مع إشرقة كل يوم فهو القادر على كل حال ..

طلال عبد الرحمن مؤمنة

من مدرس الصف الأول الابتدائي

المعلم هو تلك الشعلة التي تحرق لتضيء بنورها الآخرين وهو ذلك الإنسان الذي يبذل عصاره جده وفكره لشئ بشيء أجيالا صالحين يعتمد عليهم المجتمع ويحترق الوطن ويكفي المعلم فخرا أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو أول معلم لهذه البشرية جعما وبهذه المناسبة أريد أن أتقدم لعلم الصف الأول الابتدائي والذي تقع عليه أكر مسؤلية في أعداد النشء بين مدرسي المرحلة الابتدائية فهو يقوم بعدة أعمال منها :

- ترويض وتعويد التلاميذ المستجدين على حب المدرسة وبث روح الحبة والألفة بينهم .
- محاولة تعويدهم على شخصيتهم وأبعاد الخوف والفرع عنهم .
- تعليمهم مبادئ القراءة والكتابة والجمع بينهما في وقت واحد وهذا أكبر عامل مهم يستلزم الجهد والوقت .
- تحييينهم للنظام وتعويدهم عليه وكسابهم الأخلاق الحميدة والأداب وتنشيجهم عليها .
- محاولة فهم الوضع الانتقال من جو المنزل إلى جو المدرسة وما يترب على ذلك من اختلاف .
- النزول إلى مستوى عقلي الطفل .

مما سبق نذكر نجد أن مدرس الصف الأول الابتدائي يعاني من عدة صعوبات شتى وقد لاحظت تورب بعض المدرسين عن تدريس الصف الأول وذلك لما فيه من صعوبة ويذل أكبر جهد ممكن وأنتى هنا أطرح فكرة وهي هل من الممكن وضع ميزة خاصة لمدرس الصف الأول الابتدائي جزاء له وتقديرا لجهوده المبذولة ؟ ..

محمد عبدالله الغامدي

الباحة

أطفالنا والتسليم

لدينا تقسيم قلائد من عطاء الدراسة والمدن - حاليا - الله عندما تدخل أحد من المظاهر الماثلة في كثير من الشوارع القريبة أو (الحارة) فإن أول ما تراه هو منظر الشبان - من مختلف الأعمار - وقد تمسوا على الأرصفة .. جامعات .. والتفتت من الرصيف في الشارع أو الحارة .. مكانا لأزواج خلق الله فترامهم وقد لبسوا الملابس الغير لائقة - في بعض الأحيان - تقليدا لما يسمونه (الموضة) والفرجة التي تجعلك ترضي لحال هؤلاء الذين يسمون أنفسهم - شيابا - كما أنك تشفق عليهم وعلى وقتهم الذي يذهب - سدى - دون فائدة .. كما تراه يمارسون شتى أنواع الألعاب الخفراء والمزعة .. مثل : الرمي بـ (التينة) أو فرقة الطرايع .. إلخ .. داخل الحارة التي تشتهر بالأطفال الصغار ..

فالمسئولية التي تقع على عاتق الآباء والأمهات .. فراقبوا أولادكم واشغلوهم بشئ مفيد وتلقمهم بعبء عليهم بالخير .. فبعض جيل السائقين وتروى الوطن .. وأمل الأمة .. ورجال الفن .. فلماذا تركوهم يمارسون ويمرحون في الشوارع والأزقة دون حسيب أو رقيب .. وسابحا وساءا ليحرقوا الشارع إلى أماكن اللغو واللب ..

قد يقلل ألعولم من فهم .. إن يستمعوا بوقت فراغهم كيما شاعرا ..

اشجان احمد الكفري جدة

في خدمتك

ترحب بمراسلتكم على العنوان التالي صفحة ٢١١٤٣ جريدة عكاظ ص. ب ٢١١٤٣

٩٧ ألف توصيلة كهربائية نفذت العام الماضي

وإنما جاءت كلماته جاملة صفة العمومية وتعبر عن الحساس في شؤنا ما يمكن قد سمع أو بلغ عنه .. ولا المسألة مجرد رأي لا يتضمن الأكل بخلافه الواقع وتفاصيل الحقائق المرتبطة به فإنه يقرر ما يسعدنا أن يعلم الأخ السائل أن الشركة قد خلت خطوات جارية في سبيل تجميع الكهرباء وتيسير خدماتها المختلفة في جميع مدن وقرى المنطقة الغربية التي تقع داخل حدود امتيازها الرسمي .. بقدر ما يمكن أيضا أن يتفهم أن مسؤولية الشركة تتزعم أن تتقدم خطة عمل محددة الملامح تقوم أساسياتها على الأمانات المتوفرة لديها والدعم المتصور لها .. ولا شك أن تمكن الشركة من إنجاز ٩٧ ألف توصيلة خلال عام ١٤٠٤ فقط يدل دلالة واضحة على أن الشركة تعمل بصورة متطورة يوما بعد يوم .. وأما بعد آخر ..

عبدالله علي الغامدي - الباحة -

طلال بكر

في خدمتك -

مدير عام كهرباء الغربية الدكتور

نعم.. مركز اللغة الانجليزية بمعهد الإدارة يخدم المجتمعين

يقوم معهد الإدارة بمقر دورات مكثفة في اللغة الانجليزية للمبتعثين فما هي المستويات التي يقوم المعهد بتدريسها وما هي شروط القبول وكيف يتم تقييم الدارس وكذا مدة هذه الدورات ؟

عمر احمد القحامي مكة المكرمة

في خدمتك :

يوجد بمعهد الإدارة بجدة مركز للغة الانجليزية يسهم في رفع الكفاءة الادارية لموظفي الاجهزة الحكومية المختلفة .. اما شروط القبول في برنامج المركز - أن يكون المتقدم مرشحا لمواصلة دراسته خارج المملكة في بعثة حكومية - أن تكون طبيعة عمله تتطلب الإلمام باللغة الانجليزية وفي هذه الحالة فإن برنامج اللغة سيوفر برامج انجليزية خاصة تتفق مع احتياجات تلك الاعمال التي تحتاج إلى لغة .. وعلى هذا الأساس فإن معيار قبول أي مرشح سيكون توفر عدد كاف من الموظفين الذين يؤدون نفس العمل حتى يتمكن مركز اللغة من تنفيذ البرنامج المناسب لاحتياجات معلمهم .. وقد تكون هذه المجموعة من الموظفين من جهة

كما تقدم واحدة فينفذ كية تكثف البرامج الخاصة .. أو تكون هذه المجموعات من عدة جهات فعمل المركز على حسب طبيعة العمل .. ويجب ألا يقل عدد أفراد المجموعة عن ١٥ دارسا ولا يزيد عن ٢٥ - أن يحصل المرشح على إذن بالتفرغ من البرنامج لمدة التي تقر حسب توقيت في اختيار تحديد المستوى .. اما المستويات التي تدريس فهي أربعة مستويات مدة كل منها ٩ أسابيع .. أما تقييم الدارسين فقيم من طريق الاختبارات الدورية والواجبات المنزلية والاختبار النهائي لكل مجموعة واختبارات أخرى ..

مع التحيات

الأخ : محمد عبدالعزيز محمد الجبجي - الدلم - مدرسة بدر :

يمكنك إرسال ما لديك عن طريق مكتب عكاظ بالرياض .. كما أننا نرحب بك وبكل ما تبعث إلينا من أخبار وتحقيقات من منطقة ونحن في انتظار ..

الأخ : علف محمد القرني - الرياض - كلية الهندسة :

لا تحدد اسم المستوف أو المستشفى الأملي الذي تحاول استغلال المرض حتى تتمكن الجهات المختصة من اتخاذ الإجراءات اللازمة .. اما طلبات منطقتنا فنتقدمها قريبا تحت عنوان - أماني ومطالب - وك

والله الهادي إلى سواء السبيل ..

عبدالله الجليلاني

مع التحية

تتلقي العديد من الرسائل التي يطلب اصحابها الالتحاق إلى أسرة التحرير سواء في المكتب الرئيسي أو المكاتب الفرعية في مختلف مناطق المملكة .. ويؤكدون التزامهم بتزويد الجريدة بالأخبار والتحقيقات اللازمة .. يمكن لؤلاء الاخوة الاتصال بالزميل مدير التحرير أمين حبيب للاطلاع والتنسيق ..

محمد قاري عجل

أمنى ومطالب

حي العوالي بمكة المكرمة يعتبر من أهم الأحياء في العاصمة المقدسة إلا أنه تتصاه العديد من الخدمات المطلوبة منها عدم توفر الأعداد الكافية من عمال النظافة مما تتج عنه تكسر الأوساخ وتلوث البيئة .. كما أن هذا الحي يحتاج إلى إنارة شوارع خاصة وأنه خضع لتخطيط جيد وسليم .. نأمل من المسؤولين في أمانة العاصمة المقدسة الاهتمام بنظافة وإنارة هذا الحي ..

جعفر صدقة خضيفان مكة المكرمة -

شارع - ثقيف - الشهير في حي الشرقية بالمطائف تحول بفضل جهود البلدية إلى إسم جديد .. وكان المقروض الإبقاء على اسم القديم حيث أن اصحاب الاملاك يحملون صكوكا لمقارنتهم بالاسم القديم .. ونأمل من المسؤولين اعداد مسح شامل لاسماء المدينة تلافيا للمشاكل الحقوقية وللمطالبة اصحاب الاملاك بتعديل صكوكهم تبعا للتسمية الجديدة ..

رحيم السبياني الطائف

ملاحظات

الأخ : محمد عبدالعزيز محمد الجبجي - الدلم - مدرسة بدر :

يمكنك إرسال ما لديك عن طريق مكتب عكاظ بالرياض .. كما أننا نرحب بك وبكل ما تبعث إلينا من أخبار وتحقيقات من منطقة ونحن في انتظار ..

الأخ : علف محمد القرني - الرياض - كلية الهندسة :

لا تحدد اسم المستوف أو المستشفى الأملي الذي تحاول استغلال المرض حتى تتمكن الجهات المختصة من اتخاذ الإجراءات اللازمة .. اما طلبات منطقتنا فنتقدمها قريبا تحت عنوان - أماني ومطالب - وك

والله الهادي إلى سواء السبيل ..

عبدالله الجليلاني

أمنى ومطالب

حي العوالي بمكة المكرمة يعتبر من أهم الأحياء في العاصمة المقدسة إلا أنه تتصاه العديد من الخدمات المطلوبة منها عدم توفر الأعداد الكافية من عمال النظافة مما تتج عنه تكسر الأوساخ وتلوث البيئة .. كما أن هذا الحي يحتاج إلى إنارة شوارع خاصة وأنه خضع لتخطيط جيد وسليم .. نأمل من المسؤولين في أمانة العاصمة المقدسة الاهتمام بنظافة وإنارة هذا الحي ..

جعفر صدقة خضيفان مكة المكرمة -

شارع - ثقيف - الشهير في حي الشرقية بالمطائف تحول بفضل جهود البلدية إلى إسم جديد .. وكان المقروض الإبقاء على اسم القديم حيث أن اصحاب الاملاك يحملون صكوكا لمقارنتهم بالاسم القديم .. ونأمل من المسؤولين اعداد مسح شامل لاسماء المدينة تلافيا للمشاكل الحقوقية وللمطالبة اصحاب الاملاك بتعديل صكوكهم تبعا للتسمية الجديدة ..

رحيم السبياني الطائف

مفصل الركبة

الأخ : حسين جبجي صوان / جيزان - ضمم بحث برسالة طوية يشكو فيها من آصالة مفصل الركبة منذ أربعة أشهر حيث يعاني آلاما شديدة ولا يستطيع ممارسة الرياضة .. ويطلب

في خدمتك :

الأخ : محمد عبدالعزيز محمد الجبجي - الدلم - مدرسة بدر :

يمكنك إرسال ما لديك عن طريق مكتب عكاظ بالرياض .. كما أننا نرحب بك وبكل ما تبعث إلينا من أخبار وتحقيقات من منطقة ونحن في انتظار ..

الأخ : علف محمد القرني - الرياض - كلية الهندسة :

لا تحدد اسم المستوف أو المستشفى الأملي الذي تحاول استغلال المرض حتى تتمكن الجهات المختصة من اتخاذ الإجراءات اللازمة .. اما طلبات منطقتنا فنتقدمها قريبا تحت عنوان - أماني ومطالب - وك

والله الهادي إلى سواء السبيل ..

عبدالله الجليلاني

الحل السابق :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

كلمات متقاطعة

أفيا : ١ - ملك عربي راحل ٢ - أغنية للفنان عددي الجوهري (معكوسة) - مدينة فلسطينية ٣ - رثي ٤ - جدها (وديتو) - غير ليل ٥ - إطار - فتحة محمد بن القاسم ٦ - نواخير ٧ - من المسافات - صده ٨ - شقيقة - سباع وضواري ٩ - احتفل (بالمعروف) - ردي ١٠ - وامنني (جلد) بالانجليزية ١١ - مدينة إيطالية

راسيا : ١ - مدينة استرالية - مدينة سعودية ٢ - نصف (حاسز) - للنقي (بالانجليزية) - عوز ٣ - رئيس عربي راحل ٤ - جواهر - نصف (عروق) - يصيح (المصان) - معكوسة ٥ - وعاء ٦ - من الخارجين عن القانون - حرف لاتيني - جدها (أياي) ٧ - طاء - المفي ٨ - ملك عربي راحل ٩ - حقل - رجينا ١٠ - حازز - سلاح أبيض

دونش

عبد حاشم

من أجل النجوم فقط

جميل جدا ان يتكاثف عدد الموهوبين فنيا في بلادنا الحبيبة وجميل جدا ان يجد اولئك الموهوبون حجما لا بأس به من الرعاية عن طريق تسليط الاضواء بمختلف الطرق والاساليب الاعلامية حتى اننا اصبحنا ندرك ان الاهتمام بالموهوب والهوا لم يعد قاصرا على جانب دون الجوانب الاخرى ومعنى اكثر وضوحا اصبحنا نجد ذلك الاهتمام يشترك فيه كل من الاذاعة والتلفزيون والصحف بمختلف انواعها عن طريق صفحاتها الفنية .. اقول جميل كل ذلك الا اننا لو ارجعنا النظر الى الوراء قليلا واسترجعنا عددا من اسماء الفن الغنائي في ساحتنا الفنية وخاصة التي قطعت شوطا لا بأس به وكوكت لها نجاحا كبيرا حتى انه توقع من قبل محبيها مستقبلا سيضفي على الساحة الفنية تألقا وبرورا اقول لو استرجعنا قائمة اسماء الفنانين الغنائيين ونحن بصدد هذه الموهبة المتعددة سنجد ان هناك اسما لنجوم غنائية اختفت اختفاء تاما وان بقي لها شيء من النشاط فلن نجد الا على المستوى الخاص باقامة بعض الحفلات خارج البلاد وكما على ما اقول نجد الفنان محمد السراج لا اعتقد ان احدا بين المهتمين بالحركة الفنية يجعل محققه هذا الفنان من انتشار ونجاح من جراء ما يحمله من قدرة صوتية جيدة وتناول لاسمال غنائية واكبتها التوفيق في الكلمة واللحن .. فجاءه اخفى الفنان محمد السراج والغريب جدا ان يواكب اختفاء بعض الفنانين اختفاء مائلا لاسمال المسجلة سواء في التلفزيون او الاذاعة .. اذا كنا نسمع لاستقبال الوجوه الفنية الجديدة فان سعادتنا تزداد في متابعة اخبار من يحقق الشهرة من بين هؤلاء النجوم والسراج اولهم ومع الايمان في الحياة الخاصة لاي فنان تلعب دورا في ظهوره واحتجابه الا ان هذا لا يمنع من وضع علامة بل علامات استقمام حتى يدرك الفنان بحقيقة الامر وقد يكون من الاجابة الشافية لمحبي ومعجبيه وربما اسهم بعض القريبين في حل بعض المضلات ان وجدت وكل ذلك ان يكون عسيرا في سبيل الحفاظ على سماء الفن في بلادنا وقد تلاوت بنجومها الزاخرة ..

البصري يكسب

من أجل الصناعة الوطنية



تجمة المكروفر المقلقة دائما مريم الغامدي من رئيس الغرفة التجارية بحثها من خلالها على المشاركة فنيا وادبيا في مناسبة اقامة المعرض الاول للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة الذي يبدأ اليوم الثلاثاء ويستمر حتى يوم ٢٨ محرم الجاري وذلك بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة. واستجابت الفنانة مريم الغامدي لهذه المبادرة الوطنية وفي خلال زمن قصير تم تسجيل تمثيلية درامية تواكب المناسبة بعنوان « البصري يكسب » وشارك مريم في ادائها كل من الفنان فؤاد بخش والذبيعة هند شيخ. واخراجها فيصل منشي.

الاستاذة الفاضلة مريم الغامدي المحترمة تحية طيبة وبعد

حيث انك من الكتاب المعروفين والفنانين الجيدين في مملكتنا العزيزة فانه يسعدنا ان تشاركينا هذه المناسبة الوطنية الهامة والخاصة باقامة المعرض الاول للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة من ٢١ الى ٢٨ محرم ١٤٠٥ هـ بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة وذلك من خلال اشطك الادبية المختلفة واعمالك الفنية المتعددة دعما للصناعة الوطنية وتشجيعا لها حتى يتحقق لها النجاح والازدهار بآيد الله وذلك بعد ان تم تسجيل تمثيلية ضمن فقرات حفل الختامى المقرر اقامته مساء يوم ٢٨ محرم ١٤٠٥ هـ الى جانب مشاركتك والتعريف بالصناعة المحلية ضمن تمثيلية اليوم او الساعات التي تقدمونها للاذاعة .. وفق الله وسدد خطاك وتقبلني اطيب تحياتنا.

رئيس الغرفة صالح محمد جمال



تاكس عاجل

من البرامج التي اخذت موقعا على خريطة الفكرة الجديدة ، برنامج اسبوعي اختير له اسم « الخليل » والعالم .. وكما نرى ان الاسم اختير بدقة بالغة ليعطي نغمة خاصة تشد الانتباه الى من اول دقائقه وحتى ايامه مع مقدمه وهو يدعونا .. ولكن للاسف مع متابعتنا لاول حلقة وجدنا ان العنوان في واد ومضمون البرنامج وما يقدم فيه من فقرات حتى الان لا واد آخر .. والحقيقة ان البرنامج لا يختلف عن اي برنامج متروك اخر فكلاهما فيها لقطات سيك قديمة ..

وسرحيات مزجية .. واغاني مكررة ٢٢٢ ففي الدورة الجديدة الكثير من امثاله وان اختلفت الاسماء لانه اذا كان هذا يعتبر تجديدا .. وما اول قوله هنا طالا اوجدنا العنوان الضخم الذي يلتصق الانتباه فلا مانع ان نتنب قليلا في سبيل تقديم مائة مرموقة تروى وتسابر هذا العنوان .. ولا مانع ان يرفق مع البرنامج نفسه قليلا ويطلب في مكتبة التلفزيون عن كل ما يتلوه في موضوع بصفة .. ويقدمه بشكل مشوق مبسطة يستفيد منه الجميع .. واستمع للمقدم واحد عذرا لاضع لهم الخطوط الاولى بهذا الصدق وما عليهم الا ان يكملوا ..

اولا : كنا نعرف ما للخليج العربي ودوله من ثقل سياسي اصبح يحسب له تماثلا من قبل الكثيرين .. فلماذا لا نحاول ابراز هذا الجانب والطاقات والزيارات الرسمية تلا ارفع مكتبة التلفزيون ؟

ثانيا : ابناء الخليج يسألون الجيادات الأجنبية في اثناء الحرب .. ومنهم من اكل دراسته العليا وحاولت تلك الدول الاستحواذ عليه بشتى الوسائل والاعتمادات لعلها في مفرقه وعلمه وتوقفه .. هذا ايضا موضوع يستحق القاء الضوء عليه ..

ثالثا : محاولة ابراز دور السفارات الخليجية ومراكزها الاعلامية في الخارج .. وتوضيحها للصورة الحقيقية لهذا الجزء من الكرة الارضية لما فيه من قيم وحضارة وتراث ..

رابعا : محاولة ابراز دور السفارات الخليجية ومراكزها الاعلامية في الخارج .. وتوضيحها للصورة الحقيقية لهذا الجزء من الكرة الارضية لما فيه من قيم وحضارة وتراث ..

تختة الفن

فيصل محمد

عاد الفنان فيصل محمد والاستاذ الى جدة بعد رحلة علاج في لندن دامت لثلاثة اشهرين .. وقد اتم له على قرونته بالشقاء .. فحمد الله على ذلك .. ونتمنى بسلامة العودة الى ارض الوطن ..

محمد الشعلان

يقدم حفل تكريم للنسب التالية

الاستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني كاتبة في المساهمة الاجابية قرر اقامة حفل تكريم لكل من :
الاستاذ احمد شوقي المرحج الاداعي الشعلان وكذلك الاستاذ احمد حجازي وذلك لسفرهما بعد ان قدما جهدا متقطعا في نشر النواحيات في المجال الاعلامي .. وسيشمل التكريم ايضا الاستاذ احمد شريف الرفاعي لما قدمه من انتاج كبير في اذاعة البرنامج الثاني كما حصل التكريم الاستاذ سامي احسان وذلك بمناسبة عودته كرئيس القسم الموسيقي بوزارة جدة .. هذا وقد دعى للحل كاتبة العاملين بالوسط الفني والصناعة الفنية .. وسيقام الحفل في احدى الساحات بشاليهات البنيوي وذلك يوم السبت القادم ..

في حفل الاتحاد السعودي للطائرة

سواء السيد المضي اقام الاتحاد السعودي لكرة الطائرة خلا سيا احييت فرقة العيون الشعبية بالجمعية على شرف رؤساء اليوم المشاركة في دورة كرة الطائرة الوطنية للشباب والفتاة في الرياض والذين شاركوا في البطولة العالمية التي اقامتها اللجنة الوطنية للرياضة بالهيئة العامة للرياضة في الرياض .. ورئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ..

المهرجان الثالث لإفلام ثقافات البحر المتوسط

يقام المهرجان الثالث لإفلام ثقافات البحر المتوسط في باسكيا / كورسيكا / في الفترة من ٢٢ الى ٢٩ أكتوبر تشرين اول / الحال .. ويشترك في المسابقة اثنا عشر عيلا ومن بينها فيلم اورانجينا سكولاستيكا للمخرج ديمبي افاني / إيطاليا / والملائكة لرضا مبي تونس والامور للمخرج ريمت المهي مصر وميداس للمخرج الطونيو دي كونا بيلير البرتغال والمرأة للمخرج اودين كيرال تركيا .. ويضم المهرجان برامج اخرى وخاصة برنامج افلام المخرج الايطالي لويجي كورمينيني وكذلك للسينما البيانية وشعبة المخرج اوتار توسيلاني .. كما تعرض عشرة افلام دعيت للاشتراك في المهرجان مثل فيكتوريا لخرج كاتالونيا اسبوني ويطس ويمل اليونان .. المخرج ماركو بيليكو وقلام قصيرة من كورسيكا .. ويشترك في لجنة التحكيم المخرج السوري عمر اميرالي والمخرج احمد المانوي والبرنامي جورج كاتانكوزينوس ..



عفاف راضي

عفاف مع الحان بليغ مرة اخرى

عفاف عطفة - القاهرة - تنطلق الفنانة عفاف راضي مع الحان بليغ محمد راضي غبار طويل دام بينهما .. حيث تشبه له من كلمات الشاعر كبريتي الراسل عبدالرحيم منصور مجموع من الاغاني التي اختارها بليغ ليعرف و تسلسلها للتلفزيوني السيد (اهل القريات) التي تمت على السيارتين والحوار .. عرفت عفاف راضي وبرجها ابراهيم الشنفرى ..

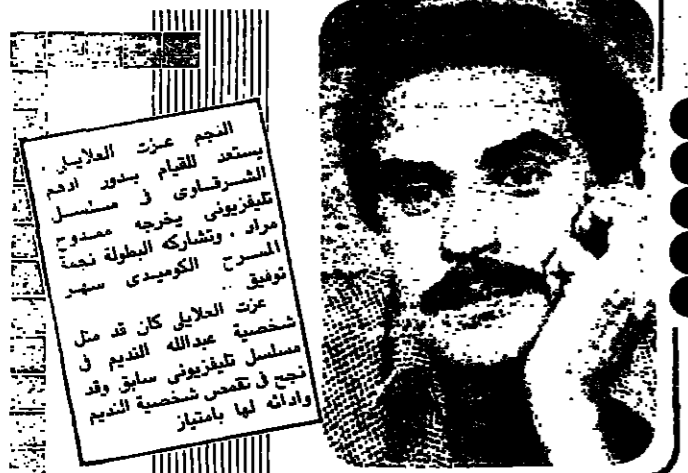
أكبدا التي تلعب بالناز

يستعين المنتجون والمخرجون في كثير من الاعمال الدراسية بالاطفال حيث يسدون اليهم بعض الادوار التي يؤدونها الى جانب الممثلين الكبار .. فقلنا ما نرى هؤلاء الاطفال وهم يتصرفون وكأنهم كبار .. وفي معظم الاحيان يستعزف المؤلف الاطفال جملا وكلاما ما اكبر من سنهم بكثير .. ويضعهم في مواقف .. هي مثلية للبالغين .. ولكنها لا بد وان تترك اثرها في نفسية الطفل الممثل والممثل المشاهد على حد سواء ..

وفي حدود علمنا نعرف ان كثيرا من دول العالم لها قوانين تحرم استخدام الاطفال الصغار في القيام ببعض الاعمال الشاقة التي لا تتناسب مع قدراتهم الجسمية .. والذي نعلمه جيدا ان كل دول العالم متفقة في تحريم مشاركة الاطفال نوعيه في الاعمال السينمائية والاتي اصطلح على اقتراحها بلامدة نخل .. للكتاب فقط .. او .. ممنوع لاقبل من ٢١ سنة .. ورغم كل ذلك نرى الاطفال يشغلون في بعض هذه الاعمال وفي كثير من المسلسلات التلفزيونية التي تعرض موضوعات بعضها حامل مشاهد الخد والعيام .. والبعض الآخر لا يخلو من مشاهد الاثارة او مشاهد الخيانة والقتل والكذب الخ ..

اننا بذلك نعرض عقول صغارنا من حيث لا ندرى .. بل وبدعمهم دعما ان محاكاة الكبار في تصرفاتهم وافعالهم .. ومنفتح عيونهم على الكثير من الامور التي لا يجوز لهم الخوض فيها او حتى مجرد رؤيتها .. وقد اصبحنا نسمع كثيرا عن جيل التلفزيون .. وجيل الفيديو .. واليهض منا لآلاف يرى في ذلك نوعا من التطور والعصرية .. واعتاد ان الامر يختلف كثيرا والامثلة كثيرة .. لنل افردي ما شاهدناه من خلال المسلسل الذي عرضه تلفزيوننا منذ قليل وهو مسلسل « غدا نتجه الزهور » .. حيث شاهدنا الاطفال وهم يهرون من البيت ويتعرضون لما نحمد عقابه .. ولنا ان ننصروا مدى ما يمكن ان يحدث من اثر على هؤلاء الاطفال الممثلين سواء في ملائمتهم مع اسرهم او علاقتهم مع اقربانهم .. وان شئت ان هذه القضية في حاجة الى البحث على مستوى كثر المهتمين باكبادنا التي نشقهم للعب بالناز ..

عزت العراقي في ادهم الشرقاوي



عزت العراقي في ادهم الشرقاوي

شعر سائب ومكسب

الجم عزت العراقي .. يستند للامام بنو ادم الشرقاوي في مسلسل تلفزيوني يخرج منهود مراد .. وتشاركه البطولة نعمة المسرح الكوميدي سهر توفيق .. عزت العراقي كان قد مثل شخصية عبدالله التميم في مسلسل تلفزيوني سابق وقد نجح في تمثيل شخصية التميم وادائه لها بانتمار ..

انوعية المتفوقة

من العلف الحيواني



شعر سائب ومكسب

الكل المهتمين في .. العلف الحيواني .. الخاقا باعلاجاتنا المتفوقة .. ربحنا من السادة الحارثيين لثباتنا من السادة الحارثيين .. الجاذبة بانه وصلت الشخصية الاولى لثباتنا من السادة الحارثيين .. وسيكون التسليم بوضع التربة والشمسي ..

شركة الصلاح للحارثيين المتفوقة

إدارة إعلانات حكايات

٦٧١٢٦٩٢ - ٦٧١٢٦٩٢

إدارة إعلانات حكايات

٦٧١٢٦٩٢ - ٦٧١٢٦٩٢

إدارة إعلانات حكايات

٦٧١٢٦٩٢ - ٦٧١٢٦٩٢

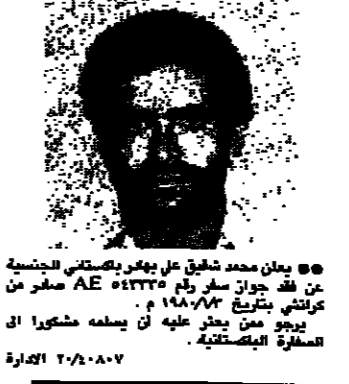
إدارة إعلانات حكايات

٦٧١٢٦٩٢ - ٦٧١٢٦٩٢

إدارة إعلانات حكايات

٦٧١٢٦٩٢ - ٦٧١٢٦٩٢

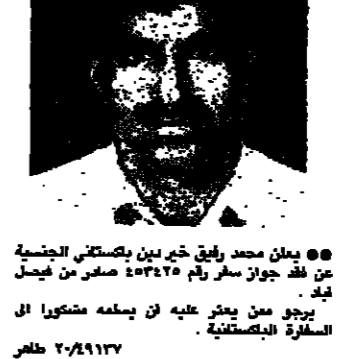
مفقودات



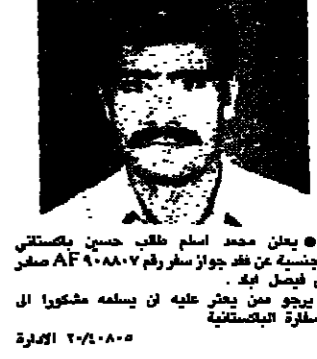
يعلن محمد طه علي بن خديجة الجنيبي



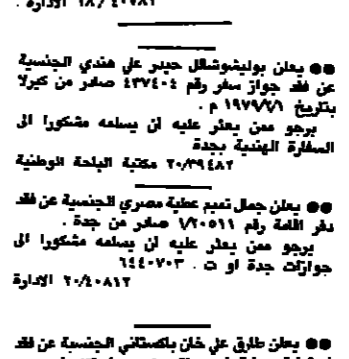
يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



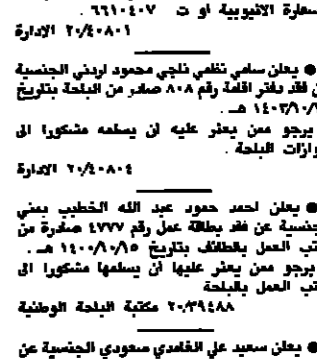
يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



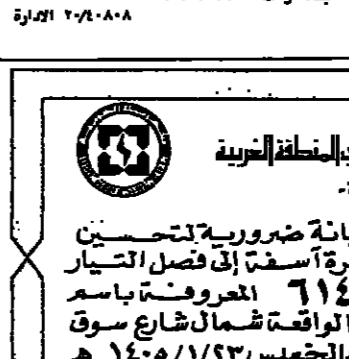
يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



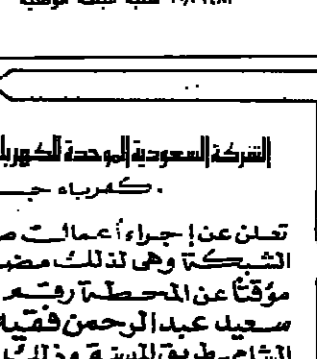
يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



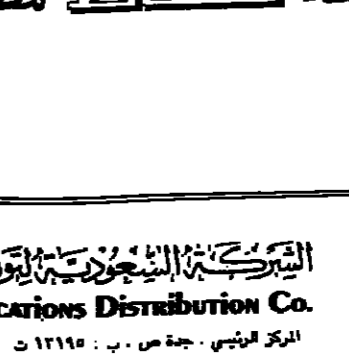
يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



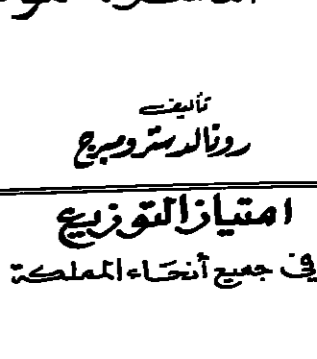
يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي



يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

يعلن محمد أحمد بن خديجة الجنيبي

الشركة السعودية الموحدة للتجارة في المنطقة العربية

كفرية جدي

تعلن عن إجراء أعمال صيانة ضرورية لتحسين الشبكة وهي لذلك متضطربة أسفله إلى فصل التيار مؤقتاً عن المنطقة الواقعة بين ٦١٤٥ المعروفة باسم سعيد عبد الرحمن فقيه الواقعة شمال شارع سوق الخادم طريق المدينة وذلك يوم الخميس ١٤٠٥/١٠/١٢ من الساعة ٩ صباحاً حتى ٩ مساءً - بعد الظهور - عتبات إدارة المنطقة

تاريخ الفكر الأوروبي الحديث

١٦٠١ - ١٩٧٧

الجزء الثاني

الناشر: مؤسسة حكايات للصحافة والنشر

أحمد الشيباني

رواية التوزيع

في جميع أنحاء المملكة

المركز التوزيعي: جدة - ب. ١١١١٥ - ١٤٣١٥

تلفن: ٠٥٣٥٠٠٠٠ - ٠٥٣٥٠٠٠٠

أثبتت التجارب العلمية

أن "ريد" له

قوة ثلاثية للإبادة!

قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضعاف

قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعاف.

ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة

وبالتأكيد الأضعاف لا يمكنها ذلك.

التجارب العلمية أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة.

تحول إلى ريد اليوم!

لا شيء أكثر قوة

من سوبر ريد

البيدات الأرضية الضيقة أقل مقهوراً

ولذلك الحشرات لا يبيدها ريد.

ريد ذو قوة ثلاثية للإبادة، سيد

المشارت تماماً بأقصى ضلالية وسرعة.



1



رسالة البطولة الآسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة

إعداد : مكتب الرياض



عبد الرحمن الدهام

عبدالله الخديجي

الكويت والشعلة أبطال اقراق الضاحية بالبحر

عبدالله الخديجي - الخرج : نظم المكتب الفرعي للرياضة العامة لرياضة الشباب بالخرج الاسبوع الماضي بطولة اقراق الضاحية لنادية منطقة الخرج للدرجة الاولى والشباب والاشبال وجاء النتائج كالتالي :

الترتيب	النادي	الزمن
١	عبدالله الخديجي	٤٨.٢٤
٢	عبدالله الخديجي	٤٨.٢٨
٣	عبدالله الخديجي	٤٩.٠٢

النادية :
الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاشبال :
الاول / الشعله
الثاني / الشعله
الثالث / الشعله

درجة الشباب :
الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الترتيب الفردي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

الاول / عبدالله الخديجي
الثاني / عبد الرحمن الدهام
الثالث / نجار صالح الخديجي

فيما تبدأ فعاليات البطولة يوم الجمعة

الاستعدادات مكثفة للاعبين المشاركين في البطولة

توافد الفرق المشاركة .. في الوصول

برامج خاصة للوفود للتعرف على معالم النهضة بالملكة

الطبيعي : الاستعدادات جيدة .. ودور الجماهير الوفية كبير

استعدادات للمشاركة في تصفيات البطولة الآسيوية لكرة القدم

(المجموعة الثانية) والتي تقام بالملكة ابتداء من مساء يوم الجمعة القادم بدأت وفود الدول المشاركة في الوصول الى مدينة جدة منذ امس الاول وتستكمل وصولها غدا الخميس ..

هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة للبطولة برنامجا خاصا لاعضاء الوفود طوال فترة اقامتهم بالملكة يتضمن زيارة معالم مدينة جدة والنهضة العمرانية والصناعية بالملكة .. كذلك زيارة مكة المكرمة والديرة المنورة بالنسبة للمسلمين منهم ..

وفي سبيل تنفيذ ذلك على الوجه الاكمل يبدئ المسئولون بالمكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالمنطقة الغربية وعلى رأسهم مدير المكتب الاستاذ عبدالله كعكي الذي يعمل جاهدا لتوفير كافة الامكانيات والعمل على راحة الوفود من كافة النواحي التي تتعلق بالاقامة والتنقل والتدريب والاتصالات ..

بالمناسبة ابو سمر محاسب هذه الايام بانقلوننا حادثة ومع ذلك يواصل نشاطه ضمن المجموعة العامة لانجاح البطولة ..

رئيس الاتحاد الاسيوي يصل

من المقرر ان يصل اليوم عدد من الشخصيات الرياضية العربية والاسيوية والدولية لحضور هذه التصفيات حيث وجهت الدعوة لهم من قبل اللجنة المنظمة للبطولة ..

ومن المنتظر ان يصل اليوم بتر فليمان رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لحضور فعاليات الدورة وسيكون في استقباله الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالمنطقة الغربية ..

تدريب الفرق

تم الانتهاء من اعداد الملعب الخاص بتدريبات الفرق الوطنية بالمنطقة الغربية لتدريب على الفرق المشاركة في التصفيات حيث تم اعداد برنامج زمني دقيق متكامل لتدريبات الفرق دون اثنى تعارض وبما يحقق معه الفائدة لجميع الفرق من شاء ..

هذا وقد تم اعداد الملعب بكافة الامكانيات اللازمة لتدريب الفرق وكذلك وسائل الانتقال من الملعب الى أماكن اقامتهم والعكس ..

الطبيعي يؤكد حسن الاعداد

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

وقد التقت - عكاظ - بالاستاذ

مباريات الخميس والجمعة في الدوري العام

تستأنف غد الخميس وبعد غد الجمعة مباريات الدوري العام لكرة القدم ببرنامجتيه الاولى والممتاز (الاسبوع السادس) وذلك على النحو التالي :

الخميس ١٤٠٥/٢٣ هـ

الجمعة ١٤٠٥/٢٤ هـ

الاول / الهلال - النصر (جدة)

الثاني / الهلال - النصر (جدة)

الثالث / الهلال - النصر (جدة)

الرابع / الهلال - النصر (جدة)

الخامس / الهلال - النصر (جدة)

السادس / الهلال - النصر (جدة)

السابع / الهلال - النصر (جدة)

الثامن / الهلال - النصر (جدة)

التاسع / الهلال - النصر (جدة)

العاشر / الهلال - النصر (جدة)

الحادي عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثاني عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثالث عشر / الهلال - النصر (جدة)

الرابع عشر / الهلال - النصر (جدة)

الخامس عشر / الهلال - النصر (جدة)

السادس عشر / الهلال - النصر (جدة)

السابع عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثامن عشر / الهلال - النصر (جدة)

التاسع عشر / الهلال - النصر (جدة)

العاشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الحادي عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثاني عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثالث عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الرابع عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الخامس عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

السادس عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

السابع عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثامن عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

التاسع عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

العاشر عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الحادي عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثاني عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثالث عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الرابع عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الخامس عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

السادس عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

مباريات الخميس والجمعة في الدوري العام

تستأنف غد الخميس وبعد غد الجمعة مباريات الدوري العام لكرة القدم ببرنامجتيه الاولى والممتاز (الاسبوع السادس) وذلك على النحو التالي :

الخميس ١٤٠٥/٢٣ هـ

الجمعة ١٤٠٥/٢٤ هـ

الاول / الهلال - النصر (جدة)

الثاني / الهلال - النصر (جدة)

الثالث / الهلال - النصر (جدة)

الرابع / الهلال - النصر (جدة)

الخامس / الهلال - النصر (جدة)

السادس / الهلال - النصر (جدة)

السابع / الهلال - النصر (جدة)

الثامن / الهلال - النصر (جدة)

التاسع / الهلال - النصر (جدة)

العاشر / الهلال - النصر (جدة)

الحادي عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثاني عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثالث عشر / الهلال - النصر (جدة)

الرابع عشر / الهلال - النصر (جدة)

الخامس عشر / الهلال - النصر (جدة)

السادس عشر / الهلال - النصر (جدة)

السابع عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثامن عشر / الهلال - النصر (جدة)

التاسع عشر / الهلال - النصر (جدة)

العاشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الحادي عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثاني عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثالث عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الرابع عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الخامس عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

السادس عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

السابع عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثامن عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

التاسع عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

العاشر عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الحادي عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثاني عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الثالث عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الرابع عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

الخامس عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

السادس عشر عشر / الهلال - النصر (جدة)

مكيفات ميتسوبيشي اليكترونيك
الأهدأ صوتاً على الإطلاق... والأكثر رواجاً...
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - ٢٥١٥٣ - الرياض - ٤٣٩١٩٢٠ - الدمام - ٨٢٧٠٤٧

قنف على الطبيعة قبل الشراء
في حـ: **الشغل النموذجي**
مؤسسة سمراو العقارية
جدة - الشقة - شارع المطار
تليفون ١٥٣٠٤١٥ - ١٥٣٠٤١٦ - ١٥٣٠٤١٧ - ١٥٣٠٤١٨

الاربعة
مختار من الامور

شروطي عزيز ضياء

د. عبدالله عبد المحسن التركي
مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

الرجل الى المستقبل

قد لا تتجاوز الواقع اذا قلنا ان الانسان .. ربما يحذر من ان يتوقف لحظة واحدة عن حركته الى المستقبل .. وهو دائم التوق الى ان يسبق المسألة التي هو فيها الى الساعة التالية .. فضلاً عن ان يتوقف لحظة واحدة عن حركته الى الساعة التالية .. او حتى الساعة التالية من حركته ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الرجل الى المستقبل

قد لا تتجاوز الواقع اذا قلنا ان الانسان .. ربما يحذر من ان يتوقف لحظة واحدة عن حركته الى المستقبل .. وهو دائم التوق الى ان يسبق المسألة التي هو فيها الى الساعة التالية .. فضلاً عن ان يتوقف لحظة واحدة عن حركته الى الساعة التالية .. او حتى الساعة التالية من حركته ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الرجل الى المستقبل

قد لا تتجاوز الواقع اذا قلنا ان الانسان .. ربما يحذر من ان يتوقف لحظة واحدة عن حركته الى المستقبل .. وهو دائم التوق الى ان يسبق المسألة التي هو فيها الى الساعة التالية .. فضلاً عن ان يتوقف لحظة واحدة عن حركته الى الساعة التالية .. او حتى الساعة التالية من حركته ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الرجل الى المستقبل

قد لا تتجاوز الواقع اذا قلنا ان الانسان .. ربما يحذر من ان يتوقف لحظة واحدة عن حركته الى المستقبل .. وهو دائم التوق الى ان يسبق المسألة التي هو فيها الى الساعة التالية .. فضلاً عن ان يتوقف لحظة واحدة عن حركته الى الساعة التالية .. او حتى الساعة التالية من حركته ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..

الأنفاق تنفذ جدة من الاختناقات .. !

جمال برهان - جدة

تقوم أمانة جدة حالياً بإعداد دراسة شاملة ومتكاملة حول مشروع إقامة عدد من الأنفاق بجهة ..